

Clothing and Textile (Objective Type)**پارچہ بانی و لباس** (معروضی)

Marks: 12

وقت: 15 منٹ Time: 15 Minutes

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C, یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

NOTE: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. How ancient B.C is the skill of cultivation? 1.1. کاشتکاری کا ہنر کتنے سال قبل از مسیح پرانا ہے۔
 - (A) 6000 - 7000
 - (B) 9000 - 10000
 - (C) 2000 - 4000
 - (D) 3000 - 4000
2. The dress of Romans is called: 2. رومیوں کا لباس کہلاتا ہے۔
 - (A) Schentti شکنٹی
 - (B) Chiton چیٹون
 - (C) Toga ٹوگا
 - (D) Dhoti دھوتی
3. Carpet making is the skill of which period: 3. قالین بانی کس دور کا ہنر ہے۔
 - (A) centuries old صدیوں پرانا
 - (B) present period دور جدید کا
 - (C) Mughal period مغلیہ دور کا
 - (D) division of Indo-Pak تقسیم ہند کے دور کا
4. Cotton fiber is obtained from which plant? 4. سوتی ریشہ کس پودے سے حاصل ہوتا ہے؟
 - (A) Linseed اُسی کے
 - (B) Jute پٹ سن کے
 - (C) Bamboo بانس کے
 - (D) Cotton کپاس کے
5. What is the effect of Alkaline solution on silk fabric? 5. الکلی کا محلول ریشم کے کپڑے پر کیا عمل کرتا ہے؟
 - (A) strengthens it مضبوط کرتا ہے
 - (B) Dissolves it گھلا دیتا ہے
 - (C) has no effect کچھ اثر نہیں کرتا
 - (D) bleaches colour رنگ اتار دیتا ہے
6. How does woolen fiber burn? 6. اونی ریشہ کیونکر جلتا ہے؟
 - (A) with spontaneous flame یکدم شعلے کے ساتھ
 - (B) melts پگھل جاتا ہے
 - (C) burns slowly with low flame آہستگی سے آگ پکڑتا ہے اور شعلہ زیادہ بلند نہیں ہوتا
 - (D) does not burn at all بالکل نہیں جلتا
7. Basic machine used in textile is called: 7. پارچہ بانی کے لیے استعمال ہونے والی بنیادی مشین کہلاتی ہے۔
 - (A) Industry صنعت
 - (B) Loom کھڈی
 - (C) Jacquard loom جیرکار ڈکھڈی
 - (D) Treadle loom ٹریڈل کھڈی
8. What kind of fabrics are made by machine knitting? 8. مشینی بنائی کے ذریعے کس طرح کے پارچہ جات تیار کیئے جاتے ہیں؟
 - (A) more زیادہ
 - (B) of all sorts and kinds انواع و اقسام کے
 - (C) less کم
 - (D) none کوئی بھی نہیں
9. Kinds of designs are: 9. ڈیزائن کی اقسام ہیں۔
 - (A) 2
 - (B) 4
 - (C) 5
 - (D) 6
10. Which is cool colour? 10. کون سا رنگ سرد رنگ کہلاتا ہے؟
 - (A) Red سرخ
 - (B) Orange نارنجی
 - (C) Black کالا
 - (D) Purple جامنی
11. The method of screen printing is: 11. سکرین پرنٹنگ کس قسم کا طریقہ ہے؟
 - (A) modern جدید
 - (B) ancient پرانا
 - (C) slow ست
 - (D) Easy آسان
12. Labels on readymade garments are: 12. ریڈی میڈ ملبوسات پر لگائے گئے لیبل ہوتے ہیں۔
 - (A) usefull کارآمد
 - (B) unsuitable نامناسب
 - (C) useless بے کار
 - (D) less کم

Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

(New Scheme)

Subject Code 5 0 7 5

Session; 2014-2016

Clothing and Textile (Essay Type)

پارچہ بانی و لباس (انشائیہ)

Marks: 63

وقت: 2:45 گھنٹے 2:45 Hours

نمبر: 63

Section -I

2x16=32

حصہ اول

- 2- Write short answers of any six parts from the following. 2x6=12
- What is meant by textile?
 - What was the first dress of mankind?
 - How is felting done?
 - What is the importance of dress in social life?
 - What is the importance of knowledge for consumer about the characteristics of fiber?
 - Define yarn.
 - Enlist four characteristics of cotton fabrics.
 - State the characteristics of worsted fabric.
 - Which are the important areas of production of cotton fiber?
- 2- درج ذیل میں سے کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- پارچہ بانی سے کیا مراد ہے؟
 - انسان کا سب سے پہلا لباس کس چیز کا بنا؟
 - پارچہ بانی نمندے felting کے ذریعہ کس طرح کی جاتی ہے؟
 - سماجی زندگی میں لباس کی کیا اہمیت ہے؟
 - صارف کے لیے ریشوں کی خصوصیات کا علم کیا اہمیت رکھتا ہے؟
 - دھاگے کی تعریف بیان کریں۔
 - کپاس سے بنے کپڑوں کی چار خصوصیات بیان کریں۔
 - ورسٹڈ کپڑے کی خصوصیات بیان کریں۔
 - قدرتی ریشوں کی پیداوار کے اہم علاقے کون کون سے ہیں؟
- 3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10
- Where the industrial centers of knitting are located?
 - What effect is created by silk fiber on burning?
 - Presently which types of looms are used?
 - How basic horizontal loom operates?
 - What is twill weave?
 - Define textile design.
 - Enlist the different techniques of fabric printing.
 - What is meant by geometrical designs?
- 3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- بنائی کے صنعتی مراکز کہاں کہاں واقع ہیں؟
 - ریشی ریشہ جلنے پر کیا تاثر دیتا ہے؟
 - دور حاضر میں کس قسم کی کھدیاں استعمال کی جاتی ہیں؟
 - بنیادی افقی کھڈی کس طرح کام کرتی ہے؟
 - ٹویل بنت (Twill weave) سے کیا مراد ہے؟
 - ٹیکسٹائل ڈیزائن کی تعریف کریں۔
 - کپڑے پر پرنٹ کرنے کے کتنے طریقے ہیں؟ انکے نام لکھیں۔
 - جیومیٹرک ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
- 4- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10
- How are secondary colours made?
 - What effect is created by the use of different colour schemes of the same design?
 - State the characteristics of weave fabrics.
 - While selecting dress, why is it important to keep in view the income?
 - Which dress is suitable for sturdy personality?
 - Which dress is suitable for tall and plump figure?
 - What is meant by formal balance?
 - What is the importance of texture in fabric?
- 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- ثانوی رنگ کس طرح بنتے ہیں؟
 - ایک ہی ڈیزائن کے لیے مختلف کلاسیک کا استعمال کیا تاثر دیتا ہے؟
 - بنت (Weave) سے تیار کردہ پارچہ جات کی خصوصیات بیان کریں۔
 - لباس کے انتخاب میں آمدنی کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟
 - کھلاڑی شخصیت کے لیے کیا لباس موزوں ہوتا ہے؟
 - لمبی اور موٹی جسامت والی شخصیت کو کس قسم کا لباس استعمال کرنا چاہئے؟
 - رسمی توازن سے کیا مراد ہے؟
 - کپڑوں میں ٹیکسچر (Texture) کی کیا اہمیت ہے؟

Section -II

Note: Answer any three questions from the following. 7x3=21

- How is dress a means of livelihood for some persons?
 - How is linen fiber obtained? State the characteristics of linen fabric?
 - Write a note on screen printing.
 - State the principles of dress shopping.
 - What are the elements of design? Write in detail about colours?
- نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- لباس کچھ لوگوں کے لیے کس طرح ذریعہ معاش ہے؟
 - لینن کار ریشہ کس طرح حاصل ہوتا ہے؟ اس کے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات بیان کریں۔
 - سکرین پرنٹنگ (Screen Printing) پر نوٹ لکھیں۔
 - لباس کی خریداری کے اصول تحریر کریں۔
 - ڈیزائن کے عناصر کون کون سے ہیں؟ رنگوں کے بارے میں تفصیل سے تحریر کریں۔

Section -III (Practical)

10. Note: Answer any two parts from the following. 2x5=10

- What effect is produced by zig zag wavy lines? Illustrate it by means of a sketch.
 - How does cotton fiber look under the microscope? Illustrate by sketch.
 - Illustrate a geometrical design by means of sketch.
10. نوٹ: درج ذیل میں سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔
- الف. زیگ زیگ موجی لائنیں (zig zag wavy lines) کیا تاثر دیتی ہیں؟ خاکہ سے واضح کریں۔
 - ب. سوتلی ریشہ خوردبین میں کیسا نظر آتا ہے؟ خاکہ سے واضح کریں۔
 - ج. جیومیٹرک ڈیزائن کو خاکہ سے واضح کریں۔

Sessions; 2012-2014 , 2013-2015

Clothing and Textile (Objective Type)**پارچہ بانی و لباس** (معروضی)

Marks: 12

Time: 15 Minutes وقت: 15 منٹ

نمبر: 12

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

NOTE: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. It does not have absorbing capacity: 1.1. نمی جذب کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔
 - (A) linen لینن میں
 - (B) Silk ریشم میں
 - (C) Cotton سوتی ریشم میں
 - (D) Nylon نائلون میں
2. The characteristics of blue colour is that it appears to be: 2. نیلے رنگ کی خاصیت ہے کہ یہ محسوس ہوتا ہے۔
 - (A) receding پیچھے ہٹتا ہوا
 - (B) proceeding آگے بڑھتا ہوا
 - (C) shrinking سکڑتا ہوا
 - (D) spreading پھیلتا ہوا
3. It is prepared from long wool fibres: 3. اون کے لمبے ریشموں سے تیار کیا جاتا ہے۔
 - (A) blanket کبل
 - (B) knitting thread سلائوں سے بننے کا دھاگہ
 - (C) woolen fabric اونی کپڑا
 - (D) worsted fabric ورسٹڈ کپڑا
4. _____ fiber is obtained from cocoon. 4. کون سے ریشم حاصل کیا جاتا ہے۔
 - (A) woolen اونی
 - (B) linen لینن کا
 - (C) silk ریشم کا
 - (D) cotton کپاس کا
5. The clothes which give a feeling of increase in the size are: 5. حجم میں اضافہ کا احساس دلانے والے پارچہ جات ہیں۔
 - (A) smooth surfaced fabrics ملائم سطح اور نرمی والے کپڑے
 - (B) Well starched clothes زیادہ کلف دیئے ہوئے کپڑے
 - (C) non shining clothes بغیر چمک کے کپڑے
 - (D) crep clothes کریپ کے کپڑے
6. The carding process is done on: 6. دھننے کا عمل کیا جاتا ہے۔
 - (A) cotton fibre کپاس کے ریشم پر
 - (B) synthetic fibre کیمیائی ریشموں پر
 - (C) nylon نائلون پر
 - (D) silk fibre ریشم کے ریشم پر
7. Orange colour gives feeling of: 7. نارنجی رنگ تاثر پیدا کرتا ہے۔
 - (A) anxiety بے چینی کا
 - (B) seriousness سنجیدگی کا
 - (C) warmth گرمی کا
 - (D) peace سکون کا
8. The fibre appears to be continuous, without any joint, smooth and round under the microscope. 8. خوردبین کے ذریعہ ریشم بغیر کسی جوڑے کے مسلسل، ہموار اور گول نظر آتا ہے۔
 - (A) cotton کاٹن کا
 - (B) silk ریشم کا
 - (C) woolen اون کا
 - (D) rayon رے آن کا
9. It does not need spinning: 9. کاٹنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔
 - (A) silk fibre ریشم کے ریشم کو
 - (B) woolen fibre اونی ریشم کو
 - (C) cotton fibre سوتی ریشم کو
 - (D) linen fibre لینن کے ریشم کو
10. Tint means _____ of colour. 10. Tint سے مراد رنگ کا _____ ہونا ہے۔
 - (A) brightness تیز
 - (B) lightness ہلکا
 - (C) dullness پھیکا
 - (D) darkness گہرا
11. The worsted fabric is made by _____ weave. 11. ورسٹڈ کپڑا _____ بنائی سے بنتا ہے۔
 - (A) plain سادہ
 - (B) satin ساتن
 - (C) twill ٹویل
 - (D) pile رُردار
12. Fibres derived from vegetable sources are: 12. نباتاتی وسائل سے ریشم حاصل ہوتا ہے۔
 - (A) wool اون کا
 - (B) nylon نائلون کا
 - (C) silk ریشم کا
 - (D) cotton کپاس کا

Clothing and Textile (Essay Type)**پارچہ بانی و لباس** (انشائیہ)

Marks: 63

وقت: 2:45 گھنٹے Time: 2:45 Hours

نمبر: 63

Section -I

2x16=32

حصہ اول**2- Write short answers of any six parts from the following. 2x6=12**

- How is harmony created in dress?
- which type of clothes are suitable for special occasions?
- Why season should be kept in mind while selecting dress?
- State the charactersitics of purple colour?
- What is meant by the intensity of colours?
- Which are the various kinds of personalities?
- Which colours are suitable for a girl having cheerful personality?
- How are colours selected according to age?
- Which type of clothes give impression of reducing in size?

2- درج ذیل میں سے کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- لباس میں توازن کس طرح قائم کیا جاتا ہے؟
- خاص موقعوں کے لیے کس قسم کے کپڑے موزوں ہیں؟
- لباس کے انتخاب میں موسم کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟
- جامنی رنگ کی خصوصیات بیان کریں۔
- رنگوں کی شدت سے کیا مراد ہے؟
- شخصیت کی مختلف اقسام کون کون سی ہیں؟
- خوش طبع شخصیت والی لڑکی کے لیے کون سے رنگ موزوں ہیں؟
- عمر کے لحاظ سے رنگوں کا انتخاب کس طرح کیا جاتا ہے؟
- جسم میں تخفیف کا احساس دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں؟

3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10

- Which dresses can be suitable for a student?
- Why the care of clothes is necessary?
- Which type of care is required for silk clothes?
- What is meant by fibre?
- Why the process of carding is performed on fibre?
- How many methods are there for weaving cloth?
- What is meant by plain weave?
- Which are the chemical & vegetable sources of fibre?

3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- ایک طالب علم کے موزوں لباس کون سے ہو سکتے ہیں؟
- لباس کی حفاظت کیوں ضروری ہے؟
- ریشمی کپڑوں کے لیے کس قسم کی حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے؟
- ریشم سے کیا مراد ہے؟
- ریشموں پر دھنسنے (carding) کا عمل کیوں کیا جاتا ہے؟
- کپڑا بنانے کے کتنے طریقے ہیں؟
- سادہ بنائی (Plain weave) سے کیا مراد ہے؟
- ریشموں کے کیمیائی اور معدنی وسائل کون کون سے ہیں؟

4- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10

- By how many methods woolen fabric is made?
- Which are the sources of silk?
- State the characteristics of cotton fibre.
- On which fibre, the process of "rotting plants" is performed and how is it performed?
- Explain "Proportion".
- How nylon fibre is prepared?
- What is meant by sizing cotton cloth?
- State the characteristics of white colour.

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- اونی کپڑا کتنے طریقوں سے بنایا جاتا ہے؟
- ریشم کے وسائل کون کون سے ہیں؟
- کپاس کے ریشم کی خصوصیات بیان کریں۔
- پودوں کو سڑانے (Rotting) کا عمل کس ریشم پر اور کیسے کیا جاتا ہے؟
- "تناسب" کی وضاحت کریں۔
- نایلون ریشم کی تیاری کس طرح کی جاتی ہے؟
- سوتلی کپڑے پر کلف دینے سے کیا مراد ہے؟
- سفید رنگ کی خصوصیات بیان کریں۔

Section -II**حصہ دوم****Note: Answer any three questions from the following. 7x3=21**

- Which points should be kept in view during ward robe planning?
- State the characteristics and the care of woolen clothes.
- Which finishing processes are performed on cotton fabrics?
- How is silk produced?
- How should colours be selected according to personality?

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

- لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
- اونی کپڑوں کی خصوصیات اور انکی حفاظت کے بارے میں تحریر کریں۔
- سوتلی کپڑے پر کون کون سے تکمیلی عمل کیے جاتے ہیں؟
- ریشم کی پیداوار کیونکر کی جاتی ہے؟
- شخصیت کے لحاظ سے رنگوں کا انتخاب کس طرح کرنا چاہئے؟

Section -III (Practical)**حصہ سوم (عملی)****10. Note: Answer any two parts from the following. 2x5=10**

- State the method of making satin weave and illustrate it by sketch. 05
- How are purple, orange and yellowish green colours made? 05
- Make a design of horizontal lines and write a note on it. 05

10. نوٹ: درج ذیل میں سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔

- سائن بنانی کو بنانے کا طریقہ لکھیے اور خاکے کے ساتھ واضح کیجئے۔
- جامنی، نارنجی اور زردی مائل سبز رنگ کس طرح بنائے جاتے ہیں؟
- افنی لکیروں کے ڈیزائن کا نمونہ تیار کریں اور اسکے بارے میں لکھیں۔

Roll No. _____ اُمیدوار خود پر کرے

Paper Code 1 7 5 1

Session; 2015-2017

Clothing and Textile (Objective Type)

پارچہ بانی و لباس (معروضی)

نمبر: 12

Marks: 12

وقت: 15 منٹ Time: 15 Minutes

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھریں۔

NOTE: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. Suitable dress for short heighted person is having:
 - (A) horizontal lines افقی خطوط والا
 - (B) diagonal lines تریجھے خطوط والا
 - (C) vertical lines عمودی خطوط والا
 - (D) circular design گول دائروں والا
2. Suitable fiber for daily wear clothes is:
 - (A) woolen اونی
 - (B) cotton سوتی
 - (C) synthetic مصنوعی
 - (D) silk ریشمی
3. Yellow colour gives feeling of:
 - (A) warmth گرمی کا
 - (B) cheerfulness شوخی کا
 - (C) anxiety بے چینی کا
 - (D) peacefulness سکون کا
4. Carding process is performed on _____ fiber.
 - (A) silk ریشم کے
 - (B) chemical کیمیائی
 - (C) cotton سوتی
 - (D) nylon نائلون
5. The number of weaves made in loom fabrics is:
 - (A) four چار
 - (B) six چھ
 - (C) two دو
 - (D) one ایک
6. Satin fabric is:
 - (A) Durable پائیدار
 - (B) less durable کم پائیدار
 - (C) smooth ہموار
 - (D) strong مضبوط
7. For making felt fabric, fiber is made by the process of:
 - (A) knitting بُن کر
 - (B) pressing fibers ریشوں کو دبا کر
 - (C) weaving بنت سے
 - (D) rotting fibers ریشوں کو سڑا کر
8. Fabrics which give feeling of reduction in the size are clothes having:
 - (A) rough weave کھردری بنائی والے
 - (B) warm and cotton fabrics گرم و سوتی
 - (C) shiny and glittery surface چمکدار اور بھڑکیلی سطح والے
 - (D) dull surface جن کی سطح بغیر چمک کی ہو
9. Which fiber is obtained from vegetable sources?
 - (A) silk ریشم کا
 - (B) nylon نائلون کا
 - (C) wool اون کا
 - (D) linen لینن کا
10. The best cotton is considered of:
 - (A) India انڈیا کی
 - (B) Egypt مصر کی
 - (C) Pakistan پاکستان کی
 - (D) Ireland آئرلینڈ کی
11. Under the microscope, fiber appears as collection of layers of fiber.
 - (A) silk ریشم کا
 - (B) wool اون کا
 - (C) linen لینن کا
 - (D) cotton کپاس کا
12. What is prepared from long wool fibers?
 - (A) worsted fabric ورسٹڈ کپڑا
 - (B) ordinary woolen fabric عام اونی کپڑا
 - (C) blanket کبلی
 - (D) knitting thread سلائیوں سے بننے کا دھاگہ

Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

Subject Code 1 7 5

Session; 2015-2017

Clothing and Textile (Essay Type)

پارچہ بافی و لباس (انشائیہ)

Marks: 48

وقت: 1:45 گھنٹے Time: 1:45 Hours

نمبر: 48

Section -I

2x15=30

حصہ اول

- 2- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10
- How is wool fiber obtained?
 - What is meant by filament?
 - What is the importance of dress in social life?
 - What effect is created by lines in the dress?
 - Why is it necessary to select the dress according to age?
 - Which are secondary colours?
 - What is meant by intensity of colours?
 - Enlist the colours which give the effect of cooling.
- 2- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- اولن کاریشہ کیسے حاصل ہوتا ہے؟
 - مسلل ریشہ سے کیا مراد ہے؟
 - سماجی زندگی میں لباس کی کیا اہمیت ہے؟
 - لباس میں لائنیں کیا تاثر پیدا کرتی ہیں؟
 - عمر کے مطابق لباس کا انتخاب کیوں ضروری ہے؟
 - ثانوی رنگ کون سے ہیں؟
 - رنگوں کی شدت سے کیا مراد ہے؟
 - سردی کا احساس دلانے والے رنگ کون سے ہیں؟
- 3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10
- What effect is created by horizontal lines?
 - How will you care woolen clothes?
 - How is linen fiber obtained?
 - Why Satin weave fabric is not durable?
 - What is meant by felting process?
 - Why the process of carding is performed?
 - State the uses of linen fabric.
 - How piles are made on fabrics?
- 3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- افقی لکیریں کیا تاثر پیدا کرتی ہیں؟
 - آپ اولنی کپڑوں کی حفاظت کیسے کریں گی؟
 - لینن کاریشہ کیسے حاصل کیا جاتا ہے؟
 - سائن بنائی کا کپڑا کیوں پائیدار نہیں ہوتا؟
 - فیلٹنگ (Felting) کے عمل سے کیا مراد ہے؟
 - دھنسنے کا عمل کیوں کیا جاتا ہے؟
 - لینن کے کپڑے کا استعمال بیان کریں۔
 - کپڑے کی سطح پر روئیں کیسے ابھاری جاتی ہیں؟
- 4- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10
- State the method of plain weave.
 - Why the care of clothes is necessary?
 - What effects are created by floral design?
 - Write the names of various methods of making woolen fabric.
 - Which are the various animal sources of making fabrics?
 - How is cotton fabric glazed?
 - Describe the characteristics of worsted fabric.
- 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- سادہ بنائی کا طریقہ بیان کریں۔
 - لباس کی حفاظت کیوں ضروری ہے؟
 - پھولدار ڈیزائن کیا تاثر پیدا کرتے ہیں؟
 - اولنی کپڑا بنانے کے مختلف طریقوں کے نام لکھیے۔
 - کپڑا بنانے کے مختلف حیوانی وسائل کون کون سے ہیں؟
 - سوتلی کپڑے پر کس طرح چمک پیدا کی جاتی ہے؟
 - ورسٹڈ کپڑے کی خصوصیات بیان کریں۔

Section -II

حصہ دوم

Note: Answer any two questions from the following. 9x2=18

- Which points should be kept in view during wardrobe planning?
- Which processes are performed for making cotton fabric?
- Which finishing processes are performed on woolen fabrics?

- نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟
 - سوتلی کپڑے کی تیاری کے لیے کون کون سے عمل کیئے جاتے ہیں؟
 - اولنی کپڑوں پر کون کون سے تکمیلی عمل کیئے جاتے ہیں؟

308-09-A-

Clothing and Textile (Objective Type)**پارچہ بانی و لباس** (معروضی)

Marks: 12

Time: 15 Minutes وقت: 15 منٹ

نمبر: 12

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C, یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھریں۔

NOTE: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. How ancient B.C. is the invention of needle and thread? سوئی اور دھاگے کی ایجاد کتنے سال قبل مسیح ہوئی؟
 (A) 12000 (B) 15000 (C) 13000 (D) 17000
2. According to evolution the periods of dress are: ارتقاء کے لحاظ سے لباس کے دور ہیں۔
 (A) two دو (B) three تین (C) five پانچ (D) seven سات
3. Woolen fiber is obtained from: اونی ریشہ حاصل ہوتا ہے۔
 (A) synthetic source کیمیائی اجزاء سے (B) plants پودوں سے
 (C) hair of sheep بھینٹ کے بالوں سے (D) silk worm ریشم کے کیڑے سے
4. On burning the smell of cotton fiber resembles that of burning: سوئی ریشے کے جلنے کی بو کس چیز کے جلنے کی بو کے مشابہ ہوتی ہے؟
 (A) paper کاغذ (B) flesh گوشت (C) hair بالوں (D) plastic پلاسٹک
5. Among natural fibers, regarding length silk fiber is: قدرتی ریشوں میں لمبائی کے لحاظ سے ریشم کا ریشہ ہوتا ہے۔
 (A) the longest سب سے لمبا (B) moderate درمیانہ (C) the shortest سب سے چھوٹا (D) short چھوٹا
6. On breaking cotton fiber by pulling, its broken ends appear as: سوئی ریشے کو کھینچ کر توڑیں تو اس کے سرے ہوتے ہیں۔
 (A) spread like brush برش کی طرح (B) smooth and shiny ہموار اور چمک دار
 (C) twisted بل دار (D) thick موٹے
7. The art of textile is: پارچہ بانی کا ہنر ہے۔
 (A) very ancient نہایت قدیم (B) modern جدید (C) easy سہل (D) difficult مشکل
8. Which colour is called warm colour? کون سا رنگ گرم رنگ کہلاتا ہے؟
 (A) green ہرا (B) blue نیلا (C) purple جامنی (D) orange نارنجی
9. Tying cloth by different methods and colouring it is called: کپڑے کو مختلف طریقوں سے باندھ کر رنگنے کو کہتے ہیں۔
 (A) tie and dye ٹائی اینڈ ڈائی (B) block printing بلاک پرنٹنگ (C) screen printing سکرین پرنٹنگ (D) stitching سلائی
10. Basic kinds of weave are: بنت (Weave) کی بنیادی اقسام ہیں۔
 (A) six چھ (B) five پانچ (C) three تین (D) one ایک
11. Vertical lines give effect of: عمودی لائیں تاثر دیتی ہیں۔
 (A) width چوڑائی کا (B) restlessness بے چینی کا (C) motion حرکت کا (D) length لمبائی کا
12. The dress for ladies and gents should be: خواتین اور مردوں کا لباس کیسا ہونا چاہیے؟
 (A) same ایک جیسا (B) different مختلف (C) cheerful and lively شوخ (D) western مغربی

Roll No. _____ اُمیدوار خود پر کرے

(New Course)

Subject Code 5 0 7 5

Session; 2014-2016

Clothing and Textile (Essay Type)

پارچہ بانی و لباس (انشائیہ)

Marks: 63

وقت: 2:45 گھنٹے 2:45 Hours

نمبر: 63

Section -I

2x16=32

حصہ اول

2- Write short answers of any six parts from the following. 2x6=12 -2 درج ذیل میں سے کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- Define clothing. i. لباس کی تعریف کریں۔
- What is meant by textile by knitting? ii. پارچہ بانی بنائی کے ذریعے سے کیا مراد ہے؟
- What is the importance of textile knowledge for a customer? iii. صارف کی نظر میں پارچہ بانی کے مطالعے کی کیا اہمیت ہے؟
- What is the importance of clothings' label knowledge for a customer? iv. لباس پر چسپاں لیبل کا علم صارف کے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے؟
- How is linen fiber obtained? v. لینن کاریشہ کس طرح حاصل کیا جاتا ہے؟
- Which fiber is called as the queen of fibers? vi. ریشوں کی ملکہ کس ریشے کو کہا جاتا ہے؟
- On burning what effect is given by synthetic fibers? vii. مصنوعی ریشے جلانے پر کیا تاثر دیتے ہیں؟
- What is the importance of dress in social life? viii. سماجی زندگی میں لباس کی کیا اہمیت ہے؟
- What is satin weave? ix. سائن بنت (weave) سے کیا مراد ہے؟

3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10 -3 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- What is meant by hand knitting? i. ہاتھ سے بنائی (Hand Knitting) سے کیا مراد ہے؟
- What is weft knitting? ii. عمودی رُخ کی بنائی سے کیا مراد ہے؟
- State the different methods of weaves. iii. کپڑے کی بنت (weave) کے بنیادی طریقوں کے نام تحریر کریں۔
- Enlist the various kinds of designs. iv. ڈیزائن کی کتنی اقسام ہیں؟
- What is meant by warm colour? v. گرم رنگ سے کیا مراد ہے؟
- Which different methods of tying cloth are used in tie and dye method? vi. ٹائی اینڈ ڈائی میں کپڑے باندھنے کے لیے کون کون سے طریقے استعمال کیئے جاتے ہیں؟
- Enlist the factors for the selection of dress. vii. لباس کے انتخاب میں کن عوامل کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟ نام لکھیں۔
- Which dress is suitable for dignified personality? viii. سنجیدہ و متین شخصیت کے لیے کبسا لباس موزوں ہے؟

4- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10 -4 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- What is the importance of harmony in the dress? i. لباس میں ہم آہنگی کی کیا اہمیت ہے؟
- What effect is created by diagonal lines? ii. ترچھی لائنیں کیا تاثر دیتی ہیں؟
- Which dress is suitable for small and thin figure? iii. چھوٹی اور ڈبلی جسامت کے لیے کون سا لباس موزوں ہے؟
- Why is it important to keep in view the occupation and activities while selecting dress? iv. لباس کے انتخاب میں پیشہ اور سرگرمیوں کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟
- How the process of weaving is performed? v. بنت (weave) کا عمل کس طرح کیا جاتا ہے؟
- How is silk fiber obtained? vi. ریشم کاریشہ کس طرح حاصل کیا جاتا ہے؟
- Enlist various leather crafts. vii. چمڑے کی مصنوعات کے نام تحریر کریں۔
- What is yarn? viii. دھاگے سے کیا مراد ہے؟

Section -II**Note: Answer any three questions from the following. 7x3=21**

- How is woolen fiber obtained? Write the characteristics of woolen fabrics.
- Write a note on basic ancient loom.
- Write a note on block printing.
- Which are the elements of design? Write a note on lines.
- State the principles of purchasing dress.

Section -III (Practical)**10. Note: Answer any two parts from the following. 2x5=10**

- Illustrate by sketch the symbols and information given on the label of fabrics. 05
- Define Geometrical design and illustrate it by a sketch. 05
- How are intermediate colours made? Name any three intermediate colours. 05

حصہ دوم**نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔**

- اونی ریشہ کس طرح حاصل کیا جاتا ہے؟ اس کے بننے کپڑوں کی خصوصیات بیان کریں۔
- بنیادی قدیم کھڈی (Basic Loom) پر نوٹ تحریر کریں۔
- بلاک پرنٹنگ (Block Printing) پر نوٹ تحریر کریں۔
- ڈیزائن کے عناصر کون کون سے ہیں؟ لائن پر نوٹ تحریر کریں۔
- لباس کی خریداری کے اصول تحریر کریں۔

حصہ سوم**10. نوٹ: درج ذیل میں سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔**

- کپڑوں کے لیبل پر درج علامات اور ان سے وابستہ معلومات کو خاکہ سے واضح کریں۔
- جیومیٹرک ڈیزائن کی تعریف کریں اور خاکہ سے واضح کریں۔
- درمیانی رنگ کس طرح بنتے ہیں؟ کسی تین درمیانی رنگوں کے نام تحریر کریں۔

Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

Paper Code 1 7 5 1

Sessions; 2015-2017; 2016-2018 & 2017-2019

Clothing and Textile (Objective Type)

پارچہ بانی و لباس (معروضی)

Marks: 12

وقت: 15 منٹ Time: 15 Minutes

نمبر: 12

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C, یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

NOTE: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. On burning the smell of acetate fiber resembles:

(A) vinegar سر کے جیسی (B) burning of paper کاغذ کے جلنے جیسی
(C) burning of hair بالوں کے جلنے جیسی (D) burning of plants پودوں کے جلنے جیسی
2. Suitable climate for cotton cultivation is:

(A) warm گرم (B) warm and humid گرم مرطوب (C) cold سرد (D) cold and humid سرد مرطوب
3. Which fiber is derived from linseed plant?

(A) silk ریشم کا (B) cotton کپاس کا (C) linen لینن کا (D) jute پٹ سن کا
4. Knitting by machine started in:

(A) 1589 A.D (B) 1585 A.D (C) 1587 A.D (D) 1584 A.D
5. Machine knit fabrics are produced.

(A) of numerous varieties انواع و اقسام کے (B) shiny چمکدار
(C) very few کم (D) cheap سستے
6. Colouring cloth by tying is called:

(A) tie and dye ٹائی اینڈ ڈائی (B) block printing بلاک پرنٹنگ (C) screen printing سکرین پرنٹنگ (D) batik باتک
7. Primary colours are:

(A) two دو (B) three تین (C) five پانچ (D) six چھ
8. Kinds of designs are:

(A) four چار (B) two دو (C) five پانچ (D) six چھ
9. Labels on ready made garments are:

(A) useful کارآمد (B) useless بے کار (C) inappropriate نامناسب (D) usual معمولی
10. The longest natural fiber is

(A) linen لینن کا (B) silk ریشم کا (C) cotton کپاس کا (D) wool اون کا
11. The periods of evolution of dress are:

(A) two دو (B) three تین (C) four چار (D) five پانچ
12. The needle and thread was invented before _____ years B.C.

(A) 12000 (B) 15000 (C) 13000 (D) 17000

Roll No. _____ اُمیدوار خود پر کرے

Sessions; 2015-2017; 2016-2018 & 2017-2019

Clothing and Textile (Essay Type)

پارچہ بانی و لباس (انشائیہ)

Marks: 48

وقت: 1:45 گھنٹے Time: 1:45 Hours

نمبر: 48

Section -I

2x15=30

حصہ اول

2- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10

- Why is it necessary to keep in view the principles of art while selecting dress?
- Why is it necessary to keep balance in dress?
- How many kinds of personalities are there?
- What is meant by fiber?
- How many methods are there to manufacture woolen fabric?
- What kind of impression is created by vertical lines?
- How is cloth made by plain weave?
- What is the effect of fabric's texture on the personality?

2- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- لباس کا انتخاب کرتے وقت آرٹ کے اصولوں کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟
- لباس میں توازن قائم رکھنا کیوں ضروری ہے؟
- شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟
- ریشہ سے کیا مراد ہے؟
- اونی کپڑا تیار کرنے کے کتنے طریقے ہیں؟
- عمودی لکیریں کس قسم کا تاثر پیدا کرتی ہیں؟
- سادہ بنائی سے کپڑا کس طرح بنتا ہے؟
- کپڑے کی ساخت کا شخصیت پر کیا اثر ہوتا ہے؟

3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10

- State the names of the dresses of various cultures.
- State the characteristics of silk fiber.
- What is meant by secondary colours?
- Which factors should be kept in view while selecting dress?
- Which type of dress is suitable for vivacious personality?
- Which are various elements of design?
- What effects are created by cool colours?
- How is woolen fiber looked under the microscope?

3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- مختلف تہذیبوں کے لباس کے نام بیان کریں۔
- ریشم کے ریشے کی خصوصیات بیان کریں۔
- ثانوی رنگوں سے کیا مراد ہے؟
- لباس کے انتخاب میں کن عوامل کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
- شوخی اور چٹخیل شخصیت کے لئے کس قسم کا لباس موزوں ہے؟
- ڈیزائن کے عناصر کون کونسے ہیں؟
- سرد رنگ کیا تاثر پیدا کرتے ہیں؟
- خوردین سے اونی ریشہ کیسا نظر آتا ہے؟

4- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10

- What is meant by natural design?
- What is basic vertical loom?
- What is meant by screen printing?
- What is the importance of the study of textile?
- In which districts of Pakistan cotton is cultivated?
- Which are the vegetable sources of natural fibers?
- Define yarn.

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- قدرتی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
- بنیادی عمودی کھڈی سے کیا مراد ہے؟
- سکرین پرنٹنگ سے کیا مراد ہے؟
- پارچہ بانی کے مطالعہ کی کیا اہمیت ہے؟
- پاکستان کے کن اضلاع میں کپاس کی کاشت ہوتی ہے؟
- قدرتی ریشوں کے نباتاتی ذرائع کون کون سے ہیں؟
- دھاگے کی تعریف کریں۔

Section -II

حصہ دوم

Note: Answer any two questions from the following. 9x2=18

- Which points should be kept in view while wardrobe planning?
- How many types of line designs are there and what effects are created by such designs on the personality?
- Write notes on "Plain weave" and "Block printing".

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

- لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
- لکیر دار ڈیزائن کی کتنی اقسام ہیں اور یہ شخصیت پر کیا اثرات ڈالتے ہیں؟
- "سادہ بنائی" اور "بلاک پرنٹنگ" پر نوٹ لکھیں۔

Clothing and Textile (Objective Type)**پارچہ بانی و لباس** (معروضی)

Marks: 12

وقت: 15 منٹ Time: 15 Minutes

نمبر: 12

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C, یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

NOTE: Write answers to the questions on objective answer sheet provided. Four possible answers A, B, C & D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A, B, C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

- 1.1. Suitable dress for heightened person is of _____ lines: 1.1 لہجے قد کے لئے۔۔۔۔۔ خطوط والا لباس موزوں ہوتا ہے۔
 - (A) horizontal افقی
 - (B) diagonal ترچھے
 - (C) vertical عمودی
 - (D) circular دائروی
2. Thread and needle was invented before _____ years B.C. 2. سوئی اور دھاگے کی ایجاد۔۔۔۔۔ سال قبل مسیح ہوئی۔
 - (A) 12000
 - (B) 15000
 - (C) 13000
 - (D) 17000
3. Evolutionary periods of dress are: 3. لباس کے ارتقائی ادوار ہیں۔
 - (A) 2
 - (B) 3
 - (C) 5
 - (D) 7
4. Which colour gives cool effect? 4. کون سا رنگ ٹھنڈا تاثر دیتا ہے؟
 - (A) Black کالا
 - (B) Red سرخ
 - (C) Brown براؤن
 - (D) Green ہرا
5. Which one is called artificial silk? 5. مصنوعی ریشم کے کہتے ہیں؟
 - (A) wool اون کو
 - (B) Rayon رے آن کو
 - (C) Nylon نائلون کو
 - (D) silk ریشم کو
6. The number of weaves made in loom fabric are: 6. کھڈی کے بنے کپڑوں میں بنتیاں بنائی جاتی ہیں۔
 - (A) 4
 - (B) 6
 - (C) 2
 - (D) 3
7. Felted fabric is: 7. نمدہ سے بنا کپڑا ہوتا ہے۔
 - (A) elastic چمک دار
 - (B) non-elactic غیر چمک دار
 - (C) strong مضبوط
 - (D) weak کمزور
8. The longest natural fiber is of: 8. سب سے لمبا قدرتی ریشم ہوتا ہے۔
 - (A) wool اون کا
 - (B) silk ریشم کا
 - (C) cotton کپاس کا
 - (D) linen لینن کا
9. Machine knitting was started in: 9. مشین سے کپڑے کی بنائی کا آغاز ہوا۔
 - (A) 1589 A.D
 - (B) 1689 A.D
 - (C) 1789 A.D
 - (D) 1889 A.D
10. The method of machine knitting is: 10. مشین کی بنائی کا طریقہ ہے۔
 - (A) small چھوٹا
 - (B) large بڑا
 - (C) weft عمودی
 - (D) simple سادہ
11. In which country block printing was used first of all? 11. بلاک پرنٹنگ کا ڈیزائن سب سے پہلے کس ملک میں استعمال ہوا؟
 - (A) Pakistan پاکستان
 - (B) China چین
 - (C) Egpt مصر
 - (D) Newziland نیوزی لینڈ
12. The colour of silk fiber is: 12. ریشم کے تار کی رنگت ہوتی ہے۔
 - (A) off white موتیا سفید
 - (B) black کالا
 - (C) red سرخ
 - (D) blue نیلا

Roll No. _____ امیدوار خود پر کرے

(For all Session)

Clothing and Textile (Essay Type)**پارچہ بافی و لباس** (انشائیہ)

Marks: 48

وقت: 1:45 گھنٹے Time: 1:45 Hours

نمبر: 48

Section -I

2x15=30

حصہ اول

- 2- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10** -2 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- What is meant by drape dress? i. آراستہ لباس سے کیا مراد ہے؟
 - Which are the leather crafts? ii. چمڑے کی مصنوعات کون کون سی ہیں؟
 - What is meant by felting? iii. نم دے سے کیا مراد ہے؟
 - Write down the translation of a Quranic verse about dress. iv. لباس کے بارے میں ایک آیت قرآنی کا ترجمہ لکھیں۔
 - Give important points of Islamic teachings about dress. v. لباس کے بارے میں اسلامی تعلیمات کے اہم نکات لکھیں۔
 - Write down the types of personality. vi. شخصیت کی اقسام لکھیں۔
 - Define Textile Technology. vii. ٹیکسٹائل ٹیکنالوجی سے کیا مراد ہے؟
 - Write two signs printed on label of dress. viii. لباس کے لیبل پر درج دو علامات لکھیں۔
- 3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10** -3 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- Which fiber is obtained from lin seed plant? i. اسی کے پودے سے کون سا ریشہ حاصل ہوتا ہے؟
 - Define yarn. ii. دھاگے کی تعریف کریں۔
 - Write down resources of fibers. iii. ریشے کے ذرائع لکھیں۔
 - What is pure fabrics cloth? iv. خالص ریشے کا کپڑا کیا ہوتا ہے؟
 - Which fiber is the king of fibers? v. ریشوں کا بادشاہ کون سا ریشہ ہے؟
 - Which districts of Sindh are the producers of cotton? vi. سندھ میں کپاس کی پیداوار کے اضلاع کون سے ہیں؟
 - Which country discovered silk fiber? vii. ریشم کے ریشے کی دریافت کس ملک نے کی؟
 - What is meant by cocoon? viii. کوکون سے کیا مراد ہے؟
- 4- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10** -4 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- What is meant by geometrical design? i. جیومیٹرک ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
 - What is meant by Tint? ii. ٹنٹ سے کیا مراد ہے؟
 - What is meant by plain weave? iii. سادہ بنائی سے کیا مراد ہے؟
 - What is meant by filament fiber? iv. مسلسل ریشہ سے کیا مراد ہے؟
 - How piles are made on fabrics? v. کپڑے کی سطح پر روئیں کیسے ابھاری جاتی ہیں؟
 - What effects are created by floral design? vi. پھولدار ڈیزائن کیا تاثر پیدا کرتے ہیں؟
 - Why is the process of carding performed? vii. دھننے کا عمل کیوں کیا جاتا ہے؟
 - Which type of dress is suitable for sturdy personality? viii. کھلاڑی شخصیت کیلئے کیسا لباس موزوں ہوتا ہے؟

Section -II

حصہ دوم

Note: Answer any two questions from the following. 9x2=18

- Write down the principles of dress purchasing.
- Write a note on silk fiber.
- Describe the importance of dress in social life.

- نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- لباس کی خریداری کے اصول تحریر کریں۔
 - ریشم کے ریشے پر نوٹ لکھیں۔
 - سماجی زندگی میں لباس کی اہمیت بیان کریں۔