☆☆

S.S.C - (Part-I)-A- 2015

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے | (New Course;New Scheme) | Paper Code | 5 | 0 | 2 | 3

Session;2012-2014;2013-2015&2014-2016

# اُردو لازمی (معروضی)

## گروپ-I

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. ''اکثریت'' کا متضاد ہے۔
(A) آمریت (B) شہریت (C) اقلیت (D) وحشت

2. اِن میں سے مترادف جوڑا کون سا ہے؟
(A) سرد،گرم (B) عام،خاص (C) عروج،زوال (D) رَغبت،شوق

3. قصائی کی مؤنث ہے۔
(A) قصاب (B) قصابن (C) قصائن (D) قصہ

4. عدد کی جمع ہے۔
(A) اعداد (B) اعدا (C) عدود (D) عددی

5. شعر کی جمع ہے۔
(A) اشعار (B) شعور (C) شعار (D) شعائر

6. جبلِ ثور کی غار میں آپؐ نے کتنی راتیں گزاریں؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

7. کس نے سوداؔ کو میرؔ پر ترجیح دی؟
(A) ذوق نے (B) غالب نے (C) مومن نے (D) شیفتہ نے

8. روٹی پیدا کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔
(A) آرام (B) محنت (C) خوشامد (D) سفارش

9. ''قاطع بُرہان'' کے مصنف کون ہیں؟
(A) ذوقؔ (B) مومنؔ (C) غالبؔ (D) سوداؔ

10. سلیم ڈرتا ڈرتا کہاں گیا؟
(A) مدرسے (B) بازار (C) مسجد (D) اوپر

11. سبق ''آرام و سکون'' کے مصنف کون ہیں؟
(A) پریم چند (B) سیّد امتیاز علی تاج (C) مولوی نذیر احمد (D) مرزا ادیب

12. میاں صاحب کا نام کیا تھا؟
(A) اشتیاق (B) مشتاق (C) اشفاق (D) اسحاق

13. ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات بیان کی جائیں، کہلاتی ہے۔
(A) حمد (B) نعت (C) منقبت (D) قصیدہ

14. میر تقی میرؔ کی وجہ شہرت ہے۔
(A) مرثیہ (B) غزل (C) نظم (D) مثنوی

15. خواجہ حیدر علی آتشؔ شاعر تھے۔
(A) نظم گو (B) قصیدہ گو (C) مرثیہ گو (D) غزل گو

Roll No.________ امیدوار خود پُر کرے | (New course;New Scheme) | Subject Code | 5 | 0 | 0 | 2

Session;2012-2014;2013-2015&2014-2016

# اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ-I

وقت:2:10 گھنٹے نمبر:60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا — اک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

ii. تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری حُرمت، یہی آبرو ہے

iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

iv. ملّت کے ساتھ رابطۂ استوار رکھ — پیوستہ رہ شجر سے، امیدِ بہار رکھ

(حصہ غزل)

i. میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز — اُسی خانہ خراب کی سی ہے

ii. برہمن کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

iii. عُمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لولے اور اپاہج مرد عورت پڑے رہتے تھے۔

(ب) علی بخش کی داستانِ غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آ گئے۔ علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دیکھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کرنے لگے۔ ہم نے سکون سے یہ قصّہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. سراقہ بن جُشم کیسے تائب ہوا؟

ii. شاعر کو کس سے وفا کی امید ہے؟

iii. کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟

iv. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

v. الگو چودھری کے پنچ مقرر ہونے پر شیخ جُمّن کیوں خوش تھا؟

vi. بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لئے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟

vii. بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟

viii. امیدِ بہار کیلئے کس بات کی ضرورت ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) پنچایت (ii.) امتحان 05

6. نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھیں۔ 05

7. ہیلتھ آفیسر کے نام اپنے محلے کی صفائی کے لئے درخواست لکھیے۔ یا پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام ڈاکیئے کی شکایت کے بارے میں درخواست لکھیے۔ 10

8. دکاندار اور خریدار کے مابین مکالمہ لکھیے۔ یا دو ہم جماعت دوستوں کے مابین امتحان کی تیاری کے بارے میں مکالمہ لکھیے۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

ii. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

iii. ایک گلاس، دس جگ اور پانچ پلیٹیں ٹوٹ گیا۔

iv. ہتھیلی پر سرسوں کھانا۔

v. آ بھینس مجھے مار

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

i. آخ تھو--------

ii. جتنی چادر دیکھیے--------

iii. نو سو چوہے کھا کے--------

iv. طویلے کی بلا--------

v. غریب کی جورو--------

☆☆

S.S.C - (Part-I)-A- 2015

| Roll No.______________ امیدوار خود پُر کرے | (New Course;New Scheme) | Paper Code | 5 | 0 | 2 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|

**Sessions;2012-2014;2013-2015&2014-2016**

# اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B، A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. حاضر کا متضاد ہے۔

(A) غائب (B) تائب (C) نائب (D) ناظر

2. ان میں سے مترادف جوڑا کون سا ہے۔

(A) شریف، رذیل (B) امانت، خیانت (C) محبت، اُلفت (D) سزا، جزا

3. ''کتاب'' کی جمع ہے۔

(A) کاتب (B) کتابت (C) کُتب (D) کتابیات

4. مُلازم کی مؤنث ہے۔

(A) مُلزم (B) مُلزمہ (C) بیگم (D) مُلازمہ

5. ہدایت کی جمع ہے۔

(A) ہدایات (B) ہدیہ (C) ہدایا (D) ہادی

6. حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان کی طرف رُخ کرنے کا حکم دیا یہ کون سا شہر ہے؟

(A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن

7. مرزا غالبؔ کے نہایت وسیع تھے۔

(A) اخلاق (B) افکار (C) خصائل (D) کردار

8. قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔

(A) کاہلی چھوڑ کر (B) فکر مندی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر

9. انشاءاللہ خاں ایک دن کس کی مُلاقات کو آئے۔

(A) غالبؔ کی (B) میرؔ درد کی (C) جُرأتؔ کی (D) مصحفیؔ کی

10. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا/ ہوئی تھی؟

(A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا

11. سبق ''پنچایت'' کے مصنف ہیں۔

(A) پریم چند (B) ڈپٹی نذیر احمد (C) مولوی نذیر احمد (D) مرزا ادیب

12. کھنٹی کس نے میز سے اُٹھا کر انگیٹھی پر رکھی تھی؟

(A) بیوی نے (B) میاں نے (C) لِلّو نے (D) ننھے نے

13. جس نظم میں حضورؐ کی تعریف کی جائے اُسے کہتے ہیں۔

(A) حمد (B) نعت (C) مَنقبت (D) قصیدہ

14. ''خدائے سخن'' کس شاعر کو کہا گیا ہے؟

(A) میر دردؔ (B) مرزا غالبؔ (C) میر تقی میرؔ (D) بہادر شاہ ظفر

15. مرزا غالبؔ کا اصل نام تھا۔

(A) اسداللہ خان (B) سعداللہ خان (C) عبداللہ خان (D) نصراللہ خان

S.S.C -(Part-I) -A-2015

Roll No.__________ اُمیدوار خود پُر کرے | (NewCourse;New Scheme) | Subject Code | 5 | 0 | 0 | 2

Sessions;2012-2014;2013-2015&2014-2016

# اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

**2.** درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں — ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
ii. آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری — گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا
iii. جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے — بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
iv. شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو — ناآشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(حصہ غزل)

i. آتشِ غم میں دل بُھنا شاید — دیر سے بُو کباب کی سی ہے
ii. مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا — وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
iii. بُلبل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گِلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

**3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) جناب عجب عادت ان لڑکوں کی ہے۔ راہ چلتے ہیں تو گردن نیچی کیے ہوئے، اپنے سے بڑا مل جائے جان پہچان ہو یا نہ ہو، ان کو سلام کر لینا ضرور، کئی برس سے اس محلّے میں رہتے ہیں، مگر کانوں کان نہیں۔ محلّے میں کوڑیوں لڑکے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن ان کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں

(ب) سال میں بلی سدھائی جا سکتی ہے۔ مگر سال بھر کی مشقت کا نتیجہ صرف ایک سدھائی ہوئی بلی ہو گا۔ جہاں بقیہ چوپائے دودھ پلانے والے جانوروں میں سے ہیں۔ وہاں بلی دودھ پینے والے جانوروں سے تعلق رکھتی ہے۔

**4.** درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. نبی کریم ﷺ نے حضرت علیؓ سے ہجرت کی رات کیا فرمایا؟
ii. مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے؟
iii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
iv. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
v. مضمون نگار فرحت نے کون سا امتحان دیا؟
vi. شیخ جس کی بیوی کا خالہ کی ملکیت کے ہبہ نامے کی رجسٹری کے بعد خالہ سے کیسا سلوک کیا تھا؟
vii. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
viii. آتش کی غزل میں شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے؟

**5.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) کاہلی (ii.) آرام و سکون 05

**6.** نظم "پیوستہ رہ شجر سے امیدِ بہار رکھ" کا خلاصہ یا مرکزی خیال تحریر کریں اور شاعر کا نام لکھیے۔ 05

**7.** چچا جان کے نام خط لکھیے جس میں چچی جان کی صحت کے متعلق معلومات حاصل کریں۔ یا اپنے اُستاد صاحب کے نام خط لکھیے جس میں اپنی کسی مُشکل کے لئے مدد مانگیے۔ 10

**8.** درزی خانے میں گاہک اور درزی کے مابین مکالمہ لکھیے۔ یا مریض اور طبیب کے مابین مکالمہ لکھیے۔ 05

**9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

i. امجد نے کراچی جانا ہے۔
ii. حسنین کو کتاب پڑھی۔
iii. کاغذی گھوڑے اُڑانا۔
iv. مُٹھی ٹھنڈی کرنا۔
v. آ بیل ہل چلا۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

i. آپ آئے__________
ii. جس کی لاٹھی__________
iii. گڑ سے جو مرے__________
iv. ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں__________
v. لادوے لدادے__________

☆☆☆ S.S.C - (Part-I)-A- 2015

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

**(Old Course;Old Scheme)**

| Paper Code | 1 | 0 | 2 | 6 |
|---|---|---|---|---|

**Session; 2011-2013**

## اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-II

وقت:20 منٹ

نمبر:20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A ،C,B یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. خشک کا متضاد ہے:
(A) تر (B) ملائم (C) نرم (D) شب

2. نشیب کا متضاد ہے:
(A) عروج (B) ہموار (C) فراز (D) عرض

3. حُب کا درست مترادف ہے:
(A) آثار (B) آرام (C) محبت (D) تعریف

4. ناگن کا درست مذکر/مؤنث ہے:
(A) روگن (B) ناگ (C) گوالن (D) گنوارن

5. سلطان کا درست مذکر/مؤنث ہے:
(A) ملکہ (B) سطوت (C) سلطانی (D) سلطانہ

6. امر کا واحد/جمع ہے:
(A) امرا (B) اُمور (C) امیر (D) آمر

7. خُلق کا واحد/جمع ہے:
(A) مخلوق (B) تخلیق (C) اخلاق (D) خلیق

8. خان کا درست مذکر/مؤنث ہے:
(A) خانو (B) خائن (C) خانم (D) خانی

9. آپؑ قبر کا منظر دیکھ کر اس قدر روئے کہ تر ہوگئی۔
(A) قمیض (B) زمین (C) قبر (D) چادر

10. ایمان کی خوبصورت بیٹی کا پیارا نام ہے۔
(A) بھروسہ (B) یقین (C) جرأت (D) اُمید

11. مرزا غالب کا بہت مرغوب پھل تھا۔
(A) آم (B) کیلا (C) انار (D) سیب

12. کسی کی میراث نہیں۔
(A) سچائی (B) نیکی (C) حُسن (D) تینوں میراث نہیں

13. گدلا پانی پودوں کے حق میں تھا۔
(A) اچھا (B) بہتر (C) آبِ حیات (D) خراب

14. جاپان کا سب سے بڑا پہاڑ ہے۔
(A) یوگویاما (B) فیوجی یاما (C) کوہ سلیمان (D) کے۔ٹو

15. جب غدر پڑا تو ماہِ عالم کی کون بیمار تھی؟
(A) بہن (B) بیٹی (C) والدہ (D) بیوی

16. ''کھڑاوئز'' میں شاعر کس چیز سے ٹکرایا تھا؟
(A) کرسی (B) صوفہ (C) میز (D) چارپائی

17. شاعر کس شہر میں جانے کی آرزو کر رہا ہے؟
(A) مکہ (B) مدینہ (C) ریاض (D) طائف

18. جلنا کب سے چراغوں کا مقدر ہے۔
(A) کئی سالوں سے (B) ازل سے (C) سینکڑوں سال سے (D) ہزاروں سال سے

19. غائب کا متضاد ہے۔
(A) دور (B) تاریک (C) حاضر (D) غیر حاضر

20. ظلمت کا مترادف ہے:
(A) غصہ (B) محرک (C) تاریکی (D) حکایت

**Roll No.**_____________ اُمیدوار خود پُر کرے

**(Old Course;Old Scheme)**

**Session; 2011-2013**

| Subject Code | 1 | 0 | 2 |
|---|---|---|---|

# اُردو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 55

**2.** درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ 10

i. اسی شمع ہدیٰ پر جب پلٹ کر آگئی آندھی
تو اس بی بی نے رکھ دی مَشک چادر سے کمر باندھی

ii. کن فتنوں کا ہے قلزم باطن میں تموج
اے مرد ریا کار ! خدا دیکھ رہا ہے

iii. عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

iv. شکوہ تو اک چھیڑ ہے لیکن حقیقتاً
تیرا ستم بھی تیری عنایت سے کم نہیں

v. اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا
جسے پیدا کیا اُس کو دیا ہے آب و ناں تو نے

**3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) اے ہمیشہ زندہ رہنے والی امید جب کہ زندگی کا چراغ ٹمٹماتا ہے اور دنیوی حیات کا آفتاب لبِ بام ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں میں گرمی نہیں رہتی، رنگ فق ہو جاتا ہے۔ مُنہ پر مردنی چھاتی ہے۔ ہوا ہوا میں، پانی پانی میں، مٹی مٹی میں ملنے کو ہوتی ہے تو تیرے سہارے سے وہ کٹھن گھڑی آسان ہوتی ہے۔

(ب) سفارش کے جراثیم مکھی، مچھر یا چوہے نہیں پھیلاتے، اپنے اقربا اور دوست پھیلاتے ہیں۔ اچانک ہی ایک اجنبی رُقعہ لے کر آتا ہے جس پر "اشد ضروری" اور "صغیہ راز" جیسے تاکیدی الفاظ لکھے ہوتے ہیں۔ آپ خط کھولے بغیر ہی سمجھ جاتے ہیں کہ چچا جان کی جناب سے ایک سفارش نازل ہوئی ہے۔

**4.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) سفارش طلب (ii.) بڑے بھائی صاحب 05

**5.** نظم "رب العالمین" کا خلاصہ یا مرکزی خیال تحریر کریں۔ 05

**6.** ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لئے درخواست لکھیے۔ **یا** والد کے نام اپنی تعلیمی کامیابی کے متعلق خط تحریر کیجئے۔ 10

**7.** ایک کہانی تحریر کیجئے جس کا عنوان ہو "گیدڑ کی مکاری" **یا** دوکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ 05

**8.** دیئے گئے لاحقوں سے ایک ایک لفظ بنایئے۔ انگیز۔ بان۔ مند۔ نامہ۔ کشا۔ 05

**9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ 05

i. کشمیر موسم گرما کا جنت ہے۔
ii. اس کا سانس پھولا ہوا ہے۔
iii. یہ ہمارے نانے کی دوکان ہے۔
iv. السلام وعلیکم۔
v. مجھے یہ سن کر بڑی حیرانگی ہوئی۔

**یا**

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

i. ہاتھی کے دانت--------
ii. ماروں گھٹنا--------
iii. نوسو چوہے کھاکے--------
iv. کاٹھ کی ہانڈی--------
v. گڑ سے جو مرے--------

WWW

S.S.C - (Part-I)-A- 2016

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

| Paper Code | 5 | 0 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|

# اُردو لازمی (معروضی)

## گروپ-I

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. غارِ ثور میں کھانا کون لے کر جاتا تھا؟
(A) حضرت عائشہؓ (B) حضرت اسماءؓ (C) حضرت خدیجہؓ (D) حضرت حفصہؓ

2. سردار تجمل کی کوٹھی کا نام ہے۔
(A) نشاط (B) النشاط (C) الزہرہ (D) شیش محل

3. شاعرِ ظفر عمرِ دراز کتنے دن کے لئے مانگ کر لایا تھا؟
(A) دو دن (B) تین دن (C) چار دن (D) سات دن

4. ہم ہیں مشتاق اور وہ:
(A) بیزار (B) پریشان (C) لاپرواہ (D) بے پرواہ

5. مترادف کی درست فہرست ہے۔
(A) مدح تعریف (B) تعریف آسائش (C) مدح محبت (D) تعریف نفرت

6. ابواب کا واحد ہے۔
(A) اباب (B) ابوب (C) باب (D) بواب

7. زوجہ کا مذکر ہے۔
(A) زوجین (B) زوج (C) زواج (D) زوجات

8. بقول میر تقی میر "آتشِ غم میں بھنے دل سے بُو آ رہی ہے"۔
(A) گوشت کی (B) کلیجی کی (C) کباب کی (D) شراب کی

9. میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے؟
(A) خواجہ میر درد (B) مرزا غالب (C) ابراہیم ذوق (D) خواجہ باسط

10. بیدار ابا بالاخانے پر کیا لینے گئی تھی؟
(A) کتاب (B) دودھ (C) بستر (D) لوٹا

11. مرزا سودا کا کلام ہے۔
(A) آہ (B) واہ (C) مشکل (D) سہل

12. معلم کا متضاد ہے۔
(A) تعلم (B) استاد (C) متعلم (D) معلمات

13. ادب کی جمع ہے۔
(A) ادباء (B) ادیب (C) آداب (D) آدابات

14. چوزے کی یخنی ہے۔
(A) مقوی (B) نرم غذا (C) ٹھوس غذا (D) مائع غذا

15. جمن کی بیوی کا نام تھا۔
(A) سیٹھانی (B) رشیدہ (C) فہمیدہ (D) فہمن

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

| Subject Code | 5 | 0 | 0 | 2 |
|---|---|---|---|---|

# اُردو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے) 10

(حصّہ نظم)

i. تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا
ii. سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں — تیرا تذکرہ ہے تری گفتگو ہے
iii. کیا کیا رکھے ہے یا رب ، سامان تیری قدرت — بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت
iv. ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے — کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(حصّہ غزل)

i. بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں — حالت اب اضطراب کی سی ہے
ii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے
iii. بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی، تمام شہر ہمہ تن چشمِ انتظار تھا، معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبرؐ آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دو پہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے جاتے۔

(ب) یہ بنگلا کم و بیش دو ایکڑ قطعہ زمین میں واقع تھا یعنی قسامِ ازل نے ہی اُسے خاصا شاہانہ طول و عرض بخشا تھا۔ عمارت کے سامنے وسیع چمن تھا۔ جس کے حاشیے پر مہندی کی گہری سبز باڑ کے سر پر نیزوں اونچے سرو اور سفیدے کے پیڑ لہلہاتے تھے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. حضرت اسماء رضی اللہ تعالٰی عنہا کون تھیں؟
ii. حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟
iii. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟
iv. تجمل نے اختر کو کونسی خوشخبری سنائی؟
v. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟
vi. بندوق چلے تو کوّے کیا کرتے ہیں؟
vii. خواجہ الطاف حسین حالی کے نزدیک کس کا حق سب سے مقدم ہے؟
viii. شاعر غالب نے اپنی غزل میں کسے ناداں کہا ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) ہجرتِ نبوی ﷺ (ii) قدر ایاز 05

6. نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 05

7. اپنے بڑے بھائی کے نام خط لکھ کر ان کی خیریت دریافت کریں۔ یا روٹھے ہوئے دوست / سہیلی کو منانے کے لیے خط لکھیے۔ 10

8. ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان "شیر کا گھر" ہو۔ یا ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان "جھوٹ کی سزا" ہو۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. آپ نے کہاں جانا ہے۔
ii. میں نے ریڈیو کو خریدا۔
iii. دروازہ کو بند کرو۔
iv. اپنے گریبان میں سر ڈالنا۔
v. غصّے سے باہر ہونا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. زبانِ خلق کو ________
ii. حساب جو جو ________
iii. آخ تھو ________
iv. آپ آئے ________
v. قاضی کے گھر کے ________

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے | (For all sessions) | Paper Code 5 0 2 2

# اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. روئی پیدا کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔
(A) آرام (B) محنت (C) سفارش (D) خوشامد

2. انشاءاللہ خاں ایک دن ------ کی ملاقات کو آئے۔
(A) غالب (B) میردرد (C) جرأت (D) مصحفی

3. اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟
(A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق

4. جمن شیخ اور الگو چودھری میں بڑا ----- تھا۔
(A) فرزندانہ (B) برادرانہ (C) دوستانہ (D) یارانہ

5. سبق ''آرام وسکون'' کے مصنف کون ہیں؟
(A) پریم چند (B) امتیاز تاج (C) نذیر احمد (D) مرزا ادیب

6. اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟
(A) رؤف (B) تجمل (C) بابا (D) مہمان

7. پہاڑی کوا کتنا لمبا ہوتا ہے؟
(A) $\frac{1}{2}$ فٹ (B) 1 فٹ (C) $1\frac{1}{2}$ فٹ (D) 2 فٹ

8. نعت میں شاعر کی کیا خواہش ہے، جیوں تیرے ------ پر
(A) در (B) گھر (C) روضہ (D) بھروسہ

9. ''سبحان تیری قدرت'' کون پکارتا ہے؟
(A) بٹیر (B) تیتر (C) شیر (D) مور

10. یہ نمائش ----- کی سی ہے۔
(A) احباب (B) جراب (C) سراب (D) شراب

11. پارسی کی مؤنث ہے۔
(A) پارسائی (B) پارسن (C) پارسہ (D) پرسن

12. امام کی جمع ہے۔
(A) اُمم (B) آئمہ (C) امتیں (D) اموام

13. سزا کا متضاد کیا ہے؟
(A) عذاب (B) مار (C) پٹائی (D) جزا

14. دانا کا مترادف ہے۔
(A) عاقل (B) کانا (C) رانا (D) وانا

15. تاجر کی جمع ہے۔
(A) تجارت (B) تجارات (C) تجار (D) اتاجر

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Subject Code 5 0 0 2

# اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

**2.** درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے) 10

(حصّہ نظم)

i. ہر بول تیرا دل سے ٹکرا کے گزرتا ہے
کچھ رنگِ بیاں حالی ہے سب سے جُدا تیرا

ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے
کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی خوشبو ہے

iii. ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

iv. ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصّہ غزل)

i. بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

ii. میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدّعا کیا ہے

iii. بُلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گِلہ
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

**3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) دونوں صاحب پہلے جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔ حضرت ابوبکرؓ کے بیٹے عبداللہ جو نوخیز جوان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح منہ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتا لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔

(ب) ہر ایک نے ان کے بال بچوں کی خیریت پوچھی۔ ماسٹر جی نے چھوٹتے ہی شرما کر کہہ تو دیا کہ ابھی بال بچوں کی نوبت نہیں آئی لیکن ان نامولود برخورداروں کی خیریت بہر حال ہر ملاقاتی نے پوچھی یہی ان کی تواضع کی ترکیب تھی۔

**4.** درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی کیا حالت ہوتی تھی؟
ii. الگو چودھری کے پنچ مقرر ہونے سے شیخ جمن کیوں خوش تھا؟
iii. صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
iv. بُلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟
v. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟
vi. عہدِ خزاں کس کے لیے لازوال ہے؟
vii. شاعر اپنی حسرتوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟
viii. شاعر نے کسے ناداں کہا ہے؟

**5.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) ہجرت نبوی ﷺ (ii.) امتحان 05

**6.** نظم "نعت" کا خلاصہ یا مرکزی خیال تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

**7.** اپنے بڑے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اس کی خیریت کا حال پوچھیے۔ یا ہمسائے کے نام خط لکھ کر اسے رات کو ریڈیو زور سے بجانے سے منع کیجیے۔ 10

**8.** کسی ایک عنوان پر کہانی لکھیے۔ جس کا کام اُسی کو ساجھے یا دودھ میں پانی 05

**9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

i. جی نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔
ii. آپ نے کہاں جانا ہے۔
iii. اسلم نے آج نئی گاڑی کو خریدا ہے۔
iv. مرض بڑھتی گئی جوں جوں دُعا کی۔
v. لہو لگا کر مجاہدوں میں شامل ہونا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. چور کی داڑھی میں ________
ii. فقیر کی صورت ________
iii. رات گئی ________
iv. دل کو دل سے ________
v. شیخی اور ________

D & D (Part-I)-A-2016

رول نمبر (ہندسوں میں) ____________

رول نمبر (لفظوں میں) ____________

اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھیے ____________

دستخط نائب ناظم: ____________

**(For all sessions)**

# اُردُو

پرچہ: I (معروضی طرز)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 20

**اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔**

**یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ منسلک کیا جائے۔**

.1

(الف)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معانی لکھیے۔ 05

(i). ندامت---------- (ii). مرغوب---------- (iii). حاجت----------

(iv). خصلت---------- (v). اندیشہ----------

(ب)۔ مندرجہ ذیل مذکر کے مونث لکھیے۔ 05

(i). لڑکا---------- (ii). موچی---------- (iii). دادا----------

(iv). بیٹا---------- (v). اداکار----------

(ج)۔ مندرجہ ذیل واحد کے جمع لکھیے۔ 05

(i). ادب---------- (ii). حدیث---------- (iii). حکم----------

(iv). حرف---------- (v). ترکیب----------

(د)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔ 05

(i). حاضر---------- (ii). خشک---------- (iii). عروج----------

(iv). آزادی---------- (v). امانت----------

**Roll No.**_____________ اُمیدوار خود پُر کرے

**(For all sessions)**

# اُردُو (لازمی)

پرچہ:I (انشائیہ طرز)

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر:55

## (حصّہ اول)

**2- درج ذیل اشعار میں سے کوئی سے دو کا مطلب آسان اُردو میں بیان کیجیے۔** 16

i. وہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اِن کو
جورنج ومصیبت میں کرتے ہیں گلہ تیرا

ii. صبا بے شک مدینے سے تو آتی ہے
کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

iii. عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

**3. درج ذیل عبارت کو پڑھ کر اس کے آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔** 06

لوگ امتحان کے نام سے گھبراتے ہیں لیکن مجھے ان کے گھبرانے پر ہنسی آتی ہے۔ آخر امتحان ایسا کیا ہوتا ہے دو ہی صورتیں ''فیل یا پاس''۔ اس سال کامیاب نہ ہوئے تو آئندہ سال سہی۔ میں اپنے دوستوں اور ہم جماعتوں کو دیکھتا تھا کہ جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے جاتے ہیں ان کے حواس، ان کے دماغ مختل اور ان کی صورت اتنی سی نکل آتی تھی۔

**سوالات:۔**

i. لوگ کس کے نام سے گھبراتے ہیں؟

ii. امتحان کی کونسی دو صورتیں ہیں؟

iii. جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے مضمون نگار کے دوستوں اور ہم جماعتوں کا کیا حال ہوتا ہے؟

**4- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جوابات لکھیے۔** 08

i. حضرت اسماءؓ کون تھیں؟

ii. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟

iii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

## (حصّہ دوم)

**5-** اپنے سکول کے پرنسپل کے نام ضروری کام کی رخصت کی درخواست لکھیے۔ **یا** تحفہ بھیجنے پر چچا کے نام شکریہ کا خط لکھیے۔ 10

**6- درج ذیل میں دیئے گئے کسی ایک عنوان کے تحت کہانی لکھیے۔** 15

i. لالچ بُری بلا ہے۔

ii. اتفاق میں برکت ہے۔

☆



| Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے | Paper Code | 1 | 0 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|

# Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

## اُردو لازمی (معروضی)

## گروپ-I

وقت:20 منٹ — نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غارِ ثور میں راتیں گزاریں۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

2. مرزا کی طبعیت میں بدرجہ غایت تھا۔

(A) جود وسخا (B) اخلاص (C) مروت ولحاظ (D) صبر

3. روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام (B) محنت (C) سفارش (D) خوشامد

4. ''قاطعِ بُرہان'' کے مصنف کون تھے؟

(A) ذوقؔ (B) مومنؔ (C) غالبؔ (D) سوداؔ

5. سبق ''آرام وسکون'' میں گھریلو ملازم کون تھا؟

(A) گلو (B) للّو (C) بلو (D) ٹلو

6. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔

(A) رتی برابر (B) ذرا برابر (C) بالکل (D) معمولی

7. اُلو کی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔

(A) بیس (B) تیس (C) چالیس (D) چند

8. صَبا کہاں سے آتی ہے؟

(A) مدینہ سے (B) مکہ سے (C) ریاض سے (D) جدہ سے

9. کتاب ''بانگِ درا'' کا شاعر ہے۔

(A) غالب (B) اقبال (C) حالی (D) آتش

10. ''دو گز زمین بھی نہ ملی کوئے یار میں'' کس کو؟

(A) میر تقی میر (B) بہادر شاہ ظفر (C) سوداؔ (D) نظیر اکبر آبادی

11. ''خان'' کی مؤنث ہے۔

(A) خانی (B) خانو (C) خانم (D) خوانی

12. ''تقدیم'' کا متضاد ہے۔

(A) قدیم (B) تاخیر (C) جدید (D) مُقدم

13. ''دانا'' کا مترادف ہے۔

(A) عاقل (B) بالغ (C) دانہ (D) شریف

14. ''امیر'' کی جمع ہے۔

(A) اوامر (B) آمر (C) امرا (D) امیرت

15. ''اجداد'' کا واحد ہے۔

(A) جُدا (B) اجدا (C) اجد (D) جد

**Roll No.**_____________ اُمیدوار خود پُر کرے

# Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

## اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے　　　　نمبر: 60

**2.** درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)　10

**(حصہ نظم)**

i. گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا　بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

ii. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر　یہی میری حُرمت ، یہی آبرو ہے

iii. باد ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں　جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

iv. شاخ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو　نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

**(حصہ غزل)**

i. میرؔ اُن نیم باز آنکھوں میں　ساری مستی شراب کی سی ہے

ii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے　آخر اس درد کی دوا کیا ہے

iii. عُمر دراز مانگ کر لائے تھے چار دن　دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

**3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔　10

(الف) قریش نے دیکھا کہ اب مسلمان مدینے میں جا کر طاقت پکڑے جاتے ہیں اور وہاں اسلام پھیلتا جاتا ہے۔ چنانچہ لوگوں نے مختلف رائیں پیش کیں۔ ایک نے کہا: محمدؐ کے ہاتھ پاؤں میں زنجیریں ڈال کر مکان میں بند کر دیا جائے۔ دوسرے نے کہا: جلاوطن کر دینا کافی ہے۔ ابوجہل نے کہا: ہر قبیلے سے ایک شخص انتخاب ہو اور پورا مجمع ایک ساتھ مل کر تلواروں سے ان کا خاتمہ کر دے۔

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی معمّا نہیں ہے۔ سُنیئے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گمنام مصوّر ہوں۔

**4.** درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔　10

i. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی کیا حالت ہوتی تھی؟

ii. رسول پاک ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا ارشاد فرمایا؟

iii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

iv. بیدارا نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟

v. صحت مند رہنے کے لئے کیا باتیں ضروری ہیں؟

vi. سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟ (بحوالہ قدر ایاز)

vii. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

viii. کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟

**5.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔　(i.) ہجرتِ نبوی ﷺ　(ii.) امتحان　05

**6.** نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال　**یا**　خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔　05

**7.** چھوٹے بھائی کے نام "پڑھائی میں عدم دلچسپی" کا خط لکھیے۔　**یا**　پرنسپل کے نام درخواست برائے حصولِ سرٹیفکیٹ تحریر کریں۔　10

**8.** مریض اور ڈاکٹر کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔　**یا**　ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان ہو "جھوٹ کی سزا"۔　05

**9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔　05

i. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

ii. مجھ بدنصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔

iii. پاک رہو آباد رہو

iv. طارق نے اخبار کو خریدا۔

v. اپنے گریبان میں چہرہ ڈالنا

**یا**

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. غریب کی جورو--------

ii. دل کو دل سے--------

iii. رات گئی--------

iv. چور کی داڑھی--------

v. خدمت سے--------

☆☆☆☆



Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

| Paper Code | 1 | 0 | 2 | 8 |
|---|---|---|---|---|

**Sessions; 2016-2018 & 2017-2019**

# اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-II

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. طالب علم نے کتنے سال میں لا ءکلاس کا کورس پورا کیا؟

(A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال

2. کوا باورچی خانے کے پاس بہت رہتا ہے۔

(A) ناخوش (B) اداس (C) خوف زدہ (D) مسرور

3. خلوتِ اوراق میں کون نغمہ زن تھے؟

(A) پھول (B) طیور (C) پتے (D) جانور

4. نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔

(A) انقلابی (B) مذہبی (C) عوامی (D) ہیجانی

5. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔

(A) مرثیہ (B) مجاز مرسل (C) قافیہ (D) ردیف

6. دیور کی مؤنث ہے۔

(A) دیوارنی (B) دیورنی (C) دیورانی (D) دیوارانی

7. شریف کا متضاد ہے۔

(A) بدمعاش (B) غصیلا (C) بدقماش (D) پرہیزگار

8. توکل کا مترادف ہے۔

(A) سوچ (B) امید (C) آس (D) بھروسہ

9. کتاب کی جمع ہے۔

(A) کاتب (B) کتب (C) کتابت (D) کتابات

10. اسالیب کا واحد ہے۔

(A) اسلیب (B) اسلاب (C) سلب (D) اسلوب

11. اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

12. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔

(A) افکار (B) اخلاق (C) خصائل (D) کردار

13. ''اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی''۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟

(A) انشاء کا (B) درد کا (C) جرأت کا (D) میر کا

14. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟

(A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا

15. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟

(A) ریٹھے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مسالا

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

**Sessions; 2016-2018 & 2017-2019**

# اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے          نمبر: 60

10 **2.** درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے)

(حصّہ نظم)

i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا — ایک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے — کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

iv. ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصّہ غزل)

i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے

ii. رُخ و زلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اُجالے میں رویا کیا

iii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے

10 **3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) کفار نے جب آپؐ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: "مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے" حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گمنام مصوّر ہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کباڑیوں یا نیلام گھروں میں پہنچ کر کوڑیوں کے بھاؤ بک چکی تھیں۔

10 **4.** درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

i. سراقہ بن جُعشم کیسے تائب ہوا؟
ii. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
iii. اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟
iv. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟
v. بندوق چلتے تو کوے کیا کرتے ہیں؟
vi. شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
vii. مرزا غالب کو کون سا پھل پسند تھا؟
viii. شاعر کو کن سے وفا کی امید ہے؟

05 **5.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) کابلی (ii.) پنچایت

05 **6.** نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10 **7.** اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اس کو دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔

یا

پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے میں ڈاک کی ناقص تقسیم کی شکایت لکھیے۔

05 **8.** "جس کا کام اسی کو ساجھے" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا "مریض اور طبیب" کے مابین مکالمہ لکھیے۔

05 **9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

i. دروازہ کو بند کرو۔
ii. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔
iii. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔
iv. آب و پانی اٹھنا۔
v. جس کی لاٹھی اُس کی گائے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. الٹے بانس----------
ii. سوت نہ کپاس---------
iii. حساب جو جو------
iv. ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں---------
v. یہاں کا باوا-------

D & D (Part-I)-A-2018

رول نمبر (ہندسوں میں) ____________________

رول نمبر (لفظوں میں) ____________________

اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھیے ____________________

**(For all sessions)**

# اُردُو

پرچہ:I (معروضی طرز)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 20

دستخط نائب ناظم: ____________________

**اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔**

**یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ منسلک کیا جائے۔**

.1

(الف)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معانی لکھیے۔ 05

(i). آرزو---------- (ii). صبا---------- (iii). خاک--------------

(iv). بندے---------- (v). بدنما-----------

(ب)۔ مندرجہ ذیل مذکر کے مونث لکھیے۔ 05

(i). بیل---------- (ii). درزی---------- (iii). فقیر--------------

(iv). موچی---------- (v). نوکر-----------

(ج)۔ مندرجہ ذیل واحد کے جمع لکھیے۔ 05

(i). امیر---------- (ii). حادثہ---------- (iii). دوا--------------

(iv). علم---------- (v). حکم-----------

(د)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔ 05

(i). صبح---------- (ii). سیاہ---------- (iii). محبت--------------

(iv). آغاز---------- (v). حاضر-----------

**Roll No.**________________ اُمیدوار خود پُر کرے

## (For all sessions)

# اُردُو (لازمی)

پرچہ: I (انشائیہ طرز)

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 55

## (حصہ اول)

2- درج ذیل اشعار میں سے کوئی سے دو کا مطلب آسان اُردو میں بیان کیجیے۔ 16

i. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر
یہی میری حرمت یہی آبرو ہے

ii. ہاں بھلا کر، تیرا بھلا ہوگا
اور درویش کی صدا کیا ہے؟

iii. عمر دراز مانگ کر لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

3. درج ذیل عبارت کو پڑھ کر اس کے آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 06

آپؐ کو قریش کے ارادہ کی پہلے سے خبر ہو چکی تھی۔ اس بنا پر جناب امیر حضرت علیؓ کو بلا کر فرمایا: ''مجھ کو ہجرت کا حکم ہو چکا ہے۔ میں آج مدینے روانہ ہو جاؤں گا، تم میرے پلنگ پر میری چادر اوڑھ کر سو جاؤ، صبح کو سب امانتیں جا کر واپس دے آنا'' یہ سخت خطرہ کا موقع تھا۔ جنابِ امیرؓ کو معلوم ہو چکا تھا کہ قریش آپؐ کے قتل کا ارادہ کر چکے ہیں۔ اور آج رسولؐ کا بسترِ خواب قتل گاہ کی زمین ہے۔ لیکن فاتحِ خیبر کے لئے قتل گاہ فرشِ گل تھا۔

سوالات:-

i. نبی پاکؐ کا بسترِ خواب کس کے لئے قتل گاہ کی زمین تھی؟

ii. آپؐ نے حضرت علیؓ کو بُلا کر کیا فرمایا؟

iii. فاتح خیبر کے لئے قتل گاہ کیا تھی؟

4- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جوابات لکھیے۔ 08

i. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟

ii. الگو چوہدری کے پنچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟

iii. بھینس کا مشغلہ کیا تھا؟

## (حصہ دوم)

5- اپنے سکول کے پرنسپل کے نام درخواست برائے رخصت ضروری کام لکھیے۔ **یا** اپنے والد کے نام پیسے منگوانے کے لیے خط لکھیے۔ 10

6- درج ذیل میں دیئے گئے کسی ایک عنوان کے تحت کہانی لکھیے۔ 15

i. اتفاق میں برکت ہے۔

ii. لالچ بری بلا ہے۔

☆☆☆☆

S.S.C - (Part-I)-A- 2018

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

| Paper Code | 5 | 0 | 2 | 7 |
|---|---|---|---|---|

**Sessions; 2014-2016 & 2015-2017**

# اُردو لازمی (معروضی)

## گروپ-I

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. ماسٹر جی نے فرمائش کی۔
(A) کارن فلیک کی (B) لسی کی (C) چائے کی (D) کافی کی

2. حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہجرت کے موقع پر غارِ ثور میں راتیں گزاریں۔
(A) پانچ (B) چار (C) دو (D) تین

3. شاملِ نصاب نظم "حمد" کے شاعر ہیں۔
(A) امیر مینائی (B) الطاف حسین حالی (C) نظیر اکبر آبادی (D) علامہ اقبالؒ

4. مصرع مکمل کریں۔ ملت کے ساتھ ------ اُستوار رکھ۔
(A) رابطہ (B) ضابطہ (C) معاملہ (D) راستہ

5. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے۔
(A) قافیہ (B) ردیف (C) مقطع (D) مطلع

6. حوائج کا واحد ہے۔
(A) حجت (B) حرج (C) حاسہ (D) حاجت

7. دعویٰ کا جمع ہے۔
(A) دعوین (B) دعوتیں (C) دعاوی (D) دعوات

8. قوت کا متضاد ہے۔
(A) ضعف (B) طاقت (C) قلیل (D) اضعاف

9. درج ذیل درست مترادفات کی فہرست ہے۔
(A) تاریکی، توکل (B) ظلمت، تاریکی (C) مسرت، رغبت (D) حب، دانا

10. مہتر کی مونث ہے۔
(A) مہترن (B) مہتری (C) محانی (D) مہترانی

11. سبق "امتحان" کے مصنف ہیں۔
(A) مرزا فرحت اللہ بیگ (B) مرزا ادیب (C) پریم چند (D) مولانا الطاف حسین حالی

12. "رسالہ اسباب بغاوت ہند" کس کی تصنیف ہے؟
(A) مولانا شبلی نعمانی (B) مولانا الطاف حسین حالی (C) سرسید احمد خاں (D) مولانا محمد حسین آزاد

13. ذوق نے سودا کو ترجیح دی۔
(A) غالب پر (B) میر پر (C) آتش پر (D) ناسخ پر

14. بلبل ایک پرندہ ہے۔
(A) پالتو (B) غیر روایتی (C) عاشق مزاج (D) روایتی

15. میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟
(A) صبح دس بجے (B) صبح نو بجے (C) شام سات بجے (D) صبح آٹھ بجے

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

# Sessions; 2014-2016 & 2015-2017

## اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

**2.** درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے) 10

(حصّہ نظم)

i. آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری — گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا
ii. جسے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا — جو یک سُو ہو دِل تو وُہی چار سُو ہے
iii. ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں — سبزوں کی لہلہاہٹ ، باغات کی بہاریں
iv. جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور — رخصت ہوئے تیرے شجرِ سایہ دار سے

(حصّہ غزل)

i. چشمِ دل کھول اُس بھی عالم پر — یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
ii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے
iii. لگتا نہیں ہے دل مرا اُجڑے دیار میں — کس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں

**3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اُس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں اُس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے۔ جیسے کہ ہندوستان میں ملکیوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قویٰ کو بھی بے کار ڈال دے تو اُس کا حال کیا ہوگا۔

(ب) جس طرح بڑی بڑی دکانوں کے دروازوں پر انسانی پیکروں کو نہایت خوبصورت اور شفاف لباس پہنا کر انھیں الماریوں کے اندر سجا دیا جاتا ہے تا کہ لوگ ان حسین و جمیل مجسّموں کو دیکھ کر دکانداروں کے اعلیٰ ذوق اور اُن کی شان و شوکت سے مرعوب ہو جائیں۔

**4.** درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم سے کیا مراد ہے؟
ii. اختر کا مشغلہ کیا ہے؟
iii. سبق ''مرزا غالب کے عادات و خصائل'' کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
iv. بیدارا نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟
v. بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟
vi. صحت مند رہنے کیلئے کیا باتیں ضروری ہیں؟
vii. بُلبُل کو باغباں اور صیّاد سے کیا گلہ ہے؟
viii. پھولوں میں کس کی خوش بُو ہے؟

**5.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) نصوح اور سلیم کی گفتگو (ii.) لہو اور قالین 05

**6.** نظم ''برسات کی بہاریں'' کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 05

**7.** اپنے بڑے بھائی کے نام خط لکھ کر ان کی خیریت دریافت کریں۔ **یا** ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کیلئے درخواست تحریر کریں۔ 10

**8.** ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان ہو ''جس کا کام اُسی کو ساجھے''۔ **یا** ''دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

**9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. جی نے چاہا تو آپ سے ملنے ضرور آؤں گا۔ ii. خون سرخ ہونا۔ iii. طارق نے اخبار کو پڑھا۔ iv. آ بیل اُس کو مار۔ v. ہم نے حج کرنا ہے۔

**یا**

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. گُڑ سے جو مرے تو ـــــ کیوں دیں۔
ii. دل کو ـــــ سے راہ ہوتی ہے۔
iii. آسمان سے گرا ـــــ میں اٹکا
iv. سوت نہ کپاس ـــــ سے لٹھم لٹھا۔
v. بوڑھی گھوڑی ـــــ لگام

☆☆☆☆

S.S.C - (Part-I)-A- 2018

| Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے | Paper Code | 5 | 0 | 2 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|

**Sessions; 2014-2016 & 2015-2017**

## اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-II

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B، A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. کرنل محمد خاں اردو کے ممتاز ______ تھے۔

(A) ناول نگار (B) ڈراما نگار (C) افسانہ نگار (D) مزاح نگار

2. قوم کی بہتری کی توقع کون سی چیز چھوڑ کر کی جا سکتی ہے؟

(A) کاہلی (B) بےکاری (C) بےعلمی (D) بےراہ روی

3. علامہ اقبال نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" میں کس سے مخاطب ہیں؟

(A) طفل (B) فرد (C) قوم (D) اغیار

4. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام ہے۔

(A) علی محمد (B) نذر محمد (C) ولی محمد (D) نور محمد

5. نظم یا غزل کا ______ شعر مطلع کہلاتا ہے۔

(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) چوتھا

6. جیٹھ کی مؤنث ہے۔

(A) جیٹھی (B) جیٹھانی (C) جیٹھن (D) جیٹھائن

7. کثیر کا متضاد ہے۔

(A) قلیل (B) رذیل (C) بہتات (D) خلیل

8. مسرّت کا مترادف ہے۔

(A) غمی (B) محبت (C) خوشی (D) الفت

9. عضو کی جمع ہے۔

(A) عضوات (B) اعضاء (C) عضوان (D) عضال

10. ہدیہ کی جمع ہے۔

(A) ہدایان (B) اہداء (C) ہدایا (D) ہدایات

11. ابراہیم ذوقؔ کا دیوان کس شاعر نے مرتب کیا؟

(A) غالبؔ (B) حالیؔ (C) محمد حسین آزادؔ (D) شیفتہ

12. میاں کراہتے ہوئے یک نہ شد ______

(A) دو شد (B) سہ شد (C) چہار شد (D) پنج شد

13. مرزا ادیب کی تصنیف "مٹی کا دیا" ادب کی کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟

(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈراما (D) آپ بیتی

14. آخر امتحان ایسا کیا ہوتا ہے؟ دو ہی صورتیں ______

(A) کامیاب یا ناکام (B) فیل یا پاس (C) اول یا دوم (D) دوم یا سوم

15. کہا جاتا ہے کہ زندگی بے حد ______ ہے۔

(A) خوبصورت (B) طویل (C) مختصر (D) مشکل

Roll No.____________ اُمیدوار خود پُر کرے

## Sessions; 2014-2016 & 2015-2017

# اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

**2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے)** 10

**(حصّہ نظم)**

i. جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

ii. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری حرمت ، یہی آرزو ہے

iii. سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت — تیتر پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت

iv. ہے لازوال عہد خزاں اس کے واسطے — کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

**(حصّہ غزل)**

i. ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے

ii. میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں — کاش پوچھو کہ مُدّعا کیا ہے

iii. کتنا ہے بدنصیب ظفر ، دفن کے لئے — دو گز زمیں بھی نہ ملی کُوئے یار میں

**3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔** 10

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن چشم انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبرؐ آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے مسرت کے ساتھ جا چکے تھے کہ ایک یہودی نے قلعے سے دیکھا اور قرائن سے پہچان کر پکارا: ''اہلِ عرب! لو تُم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آ گیا۔

(ب) بھینسوں کی قسمیں نہیں ہوتیں، وہ سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ بھینس کا وجود بہت سے انسانوں کے لیے باعثِ مسرت ہے۔ بھینس کا ہم عصر چوپایہ، گائے دنیا بھر میں موجود ہے۔ لیکن بھینس کا فخر صرف ہمیں ہی نصیب ہے۔ تبت میں گائے کے وزن پر سُراگائے ہوتی ہے۔ سُرا بھینس کہیں نہیں ہوتی۔ بھینس کے بچے شکل صورت میں ننھیال اور ددھیال دونوں پر جاتے ہیں۔

**4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔** 10

i. سراقہ بن جعشم کیسے تائب ہوا؟
ii. بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟
iii. ہمسائے کی کون سی حرکت سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا؟
iv. تصویریں اختر کی نہیں، اس انکشاف پر تجمل کا ردِ عمل کیا تھا؟
v. بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟
vi. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟
vii. کس کے گلستان میں فصلِ خزاں کا دور ہے؟
viii. حیدر علی آتش نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

**5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔** (i.) مرزا غالب کی عادات و خصائل (ii.) امتحان 05

**6. نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔** 05

**7. والد صاحب کے نام خط تحریر کیجیے جس میں اپنے سالانہ نتیجہ سے آگاہ کیجیے۔ یا ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیے جس میں اپنے محلہ میں خاک روبوں کے صفائی نہ کرنے کی شکایت کیجیے۔** 10

**8. ''نادان کی دوستی'' کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا دو ہم جماعت کے درمیان پڑھائی کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔** 05

**9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔** 05

i. امجد نے کراچی جانا ہے۔ ii. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ iii. قبر پر پاؤں مارنا۔ iv. عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ v. میں روز میں مدرسہ جاتا ہوں۔

**یا**

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. سوت نہ کپاس________ ii. جس کی لاٹھی________ iii. حساب جو جو________
iv. زبان خلق کو________ v. فقیر کی صورت________

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

| Paper Code | 5 | 0 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|

**Sessions; 2016;2018;2017-2019 & 2018-2020**

# اُردو لازمی (معروضی)

## گروپ-I

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A ،B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. حضرت ------ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی:

(A) عمرؓ (B) زیدؓ (C) علیؓ (D) ابوبکرؓ

2. لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔

(A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

3. لوگ بہت کم کاہل ہوتے ہیں۔

(A) روزانہ محنت کرنے والے (B) بےفکر رہنے والے (C) خود میں مگن رہنے والے (D) خوش گپیاں کرنے والے

4. دکاندار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردوں کے حوالے سے جائزہ لیں:

(A) تالوں کا (B) اردگرد لوگوں کا (C) اردگرد مشکوک اشیاء کا (D) دکان کے اندر اشیاء کا

5. تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے برخورداروں کی خیریت دریافت کی؟

(A) نومولود (B) شیرخوار (C) نامولود (D) تابع دار

6. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟

(A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مصالحہ

7. سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" کے حوالے سے سلیم ڈرتا ڈرتا کہاں گیا؟

(A) مدرسے (B) بازار (C) مسجد (D) اوپر

8. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔

(A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

9. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام تھا۔

(A) علی محمد (B) ولی محمد (C) محمد علی (D) محمد ولی

10. بہادر شاہ ظفر خاندان مغلیہ کے ------ تاجدار تھے۔

(A) پہلے (B) دوسرے (C) تیسرے (D) آخری

11. اسلوب کی جمع ہے۔

(A) سلوب (B) اسلوبوں (C) سالیب (D) اسالیب

12. اذہان کا واحد ہے۔

(A) ذہین (B) ذہنوں (C) ذہن (D) خزینہ

13. گوالا کی مؤنث ہے۔

(A) گوالن (B) گوالی (C) گوالیاں (D) گوالناں

14. طول کا متضاد ہے۔

(A) طویل (B) عرض (C) عریض (D) عروض

15. تیرگی کا مترادف ہے۔

(A) بھروسہ (B) کشادہ (C) ظلمت (D) شوق

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

**Sessions; 2016-2018; 2017-2019 & 2018-2020**

# اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے نمبر: 60

**2.** درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. چچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

ii. جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت، یہی آرزو ہے

iii. ہر جا بچھا رہا ہے، سبزہ ہرے بچھونے — قدرت کے بچھ رہے ہیں، ہر جا ہرے بچھونے

iv. ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور — خالی ہے جیبِ گل، زرکامل عیار سے

(حصہ غزل)

i. بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں — حالت اب اضطراب کی سی ہے

ii. برہمن کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

iii. ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا — اور درویش کی صدا کیا ہے

**3.** درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لولے اور اپاہج مرد و عورت پڑے رہتے تھے۔ غدر کے بعد ان کی آمدنی کچھ اوپر ڈیڑھ سو روپے ماہوار ہو گئی تھی۔

(ب) یہ کوئی معمہ نہیں ہے سنیے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گمنام مصور ہوں۔

**4.** درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. مرزا غالبؔ کیسے اخلاق کے مالک تھے؟
ii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
iii. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟
iv. حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟
v. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟
vi. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟
vii. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے؟
viii. بلبل کو باغبان اور صیاد سے گلہ کیا ہے؟

**5.** کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) نصوح اور سلیم کی گفتگو (ii.) امتحان 05

**6.** نظم "نعت" کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 05

**7.** ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کا انتظام بہتر بنانے کے لئے درخواست لکھیے۔ **یا** ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ ریڈیو کی بلند آواز کی طرف مبذول کروائیں۔ 10

**8.** ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان ہو "عقلمند بیوی"۔ **یا** درزی اور گاہک کے درمیان سلائی کے حوالے سے مکالمہ لکھیں۔ 05

**9.** درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. امجد نے کراچی جانا ہے۔ ii. ہمت کو ہارنا۔ iii. میں نے فرحان دیکھا۔ iv. علی رضا اور شہر یار آیا۔ v. دس جگ، پانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

**یا**

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. آدمی کا شیطان ________ ii. بات کٹائی میں ________ iii. بلی کے بھاگوں ________
iv. کمخواب میں ________ v. تخم تاثیر ________

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

| Paper Code | 5 | 0 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|---|

**Sessions; 2016-2018; 2017-2019 & 2018-2020**

# اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-II

وقت: 20 منٹ                                                                                   نمبر: 15

**نوٹ:** تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، C,B یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا۔
(A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن

2. الطاف حسین حالی پیدا ہوئے۔
(A) آگرہ (B) دہلی (C) پانی پت (D) جالندھر

3. قاطع برہان کے مصنف ہیں۔
(A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا

4. سبق پنچایت کے مصنف ہیں۔
(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) مرزا ادیب (C) سرسید احمد خاں (D) منشی پریم چند

5. ڈاکٹر صاحب کے مطابق میاں کو کونسی بیماری تھی۔
(A) شوگر (B) دل کی بیماری (C) سردرد (D) تکان اور حرارت

6. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کا کورس پورا کیا؟
(A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال

7. بلبل ایک پرندہ ہے۔
(A) عاشق مزاج (B) روایتی (C) گھریلو (D) پالتو

8. سانحہ پشاور پیش آیا۔
(A) 16 دسمبر 2014 (B) 15 دسمبر 2014 (C) 14 دسمبر 2014 (D) 13 دسمبر 2014

9. نظم "نعت" کے شاعر ہیں۔
(A) نظیر اکبر آبادی (B) الطاف حسین حالی (C) امیر مینائی (D) حفیظ جالندھری

10. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام تھا۔
(A) علی محمد (B) محمد علی (C) ولی محمد (D) نظیر احمد

11. باب کی جمع ہے۔
(A) اباب (B) ابواب (C) بابن (D) بابوں

12. تقدیم کا متضاد ہے۔
(A) قدیم (B) جدید (C) تاخیر (D) تعبیر

13. حُب کا مترادف ہے۔
(A) محبت (B) محب (C) محبوب (D) احباب

14. بوڑھا کا مونث ہے۔
(A) بوڑھی (B) بڑھئی (C) بڑھیا (D) بیوہ

15. چچی کا مذکر ہے۔
(A) چاچا (B) چاچو (C) چچا (D) چچے

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

**Sessions; 2016-2018; 2017-2019 & 2018-2020**

# اُردو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے) - 10

(حصّہ نظم)

i. تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گِلا تیرا

ii. جو بے داغ لالہ، جو بے خار گُل ہے — وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے

iii. ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے — قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

iv. جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور — رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(حصّہ غزل)

i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے

ii. ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا — اور درویش کی صدا کیا ہے

iii. بُلبُل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) ظرافت مزاج میں اس قدر تھی کہ اگر آپ کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔ ایک دفعہ جب رمضان گذر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا، "مرزا تم نے کتنے روزے رکھے"؟ عرض کیا۔ "پیرو مرشد! ایک نہیں رکھا۔

(ب) علی بخش کی داستانِ غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آ گئے۔ علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دیکھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کرنے لگے۔ ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. حضرت امیر رضی اللہ تعالیٰ سے کون شخصیت مراد ہے؟

ii. دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟

iii. اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے؟

iv. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟

v. بیدارا نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟

vi. کون سا بندہ حمد سرا ہے؟

vii. شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟

viii. برہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) پنچایت (ii.) لہو اور قالین 05

6. نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7. والد کے نام خط میں امتحان میں کامیابی کی اطلاع دیں۔ **یا** ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کیلئے درخواست لکھیے۔ 10

8. "سچ کی برکت" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ **یا** "دکاندار اور گاہک" کے مابین مکالمہ لکھیے۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. حسنین کو کتاب پڑھی۔

ii. اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔

iii. ہم نے حج کرنا ہے۔

iv. اپنے گریبان میں چہرہ ڈالنا۔

v. کاغذی شیر دوڑانا

**یا**

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. آپ آئے\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-

ii. حساب جو جو\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-

iii. خدمت سے\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-

iv. ماروں گھٹنا\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-

v. رات گئی\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

| Paper Code | 1 | 0 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|

**Session; 2015-2017**

# اُردو لازمی (معروضی)

## گروپ-I

وقت:20 منٹ

نمبر:15

**نوٹ:** تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. فواکہ میں غالب کو بہت مرغوب تھا۔

(A) خربوزہ (B) آم (C) تربوز (D) آڑو

2. روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام (B) سفارش (C) محنت (D) خوشامد

3. سلیم ڈرتا ڈرتا کہاں گیا؟

(A) مدرسے (B) بازار (C) اوپر (D) مسجد

4. سبق ''آرام و سکون'' میں گھریلو ملازم کا نام کیا تھا؟

(A) للّو (B) کلّو (C) بلّو (D) ٹلّو

5. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔

(A) ذرّہ برابر (B) رتی برابر (C) بالکل (D) معمولی

6. کو اگرامر میں ہمیشہ استعمال ہوتا ہے۔

(A) غلط (B) زیادہ (C) مذکر (D) مؤنث

7. کرنیلوں کو رہائش کے لئے کون سے بنگلے ملتے ہیں؟

(A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) ڈی کلاس (D) سی کلاس

8. نعت کے مطابق صبا کہاں سے آتی ہے؟

(A) مکہ سے (B) مدینے سے (C) طائف سے (D) شام سے

9. نظم ''برسات کی بہاریں'' کا شاعر ہے۔

(A) نظیر (B) حالی (C) غالب (D) امیر مینائی

10. بہادر شاہ ظفر کو کہاں جلاوطن کیا گیا؟

(A) چین (B) رنگون (C) دہلی (D) روس

11. محدث کی جمع ہے۔

(A) احادیث (B) محن (C) محادث (D) محدثین

12. کتاب کی جمع ہے۔

(A) کتب (B) کاتب (C) کتابیات (D) کتابت

13. ملازم کی مؤنث ہے۔

(A) ملزمہ (B) ملازمہ (C) ملزومہ (D) ملازمی

14. شریف کا متضاد ہے۔

(A) قلیل (B) بزدل (C) رذیل (D) کاہل

15. توکل کا مترادف ہے۔

(A) بھروسا (B) آس (C) امید (D) سوچ

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے | Session; 2015-2017

# اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے) 10

(حصّہ نظم)

i. محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ نا محرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھُلا تیرا
ii. جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
iii. ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں — سبزوں کی لہلہاہٹ ، باغات کی بہاریں
iv. ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصّہ غزل)

i. ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے
ii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے
iii. کتنا ہے بدنصیب ظفر ، دفن کے لئے — دو گز زمیں بھی نہ ملی کوئے یار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) کفّار نے جب آپ ﷺ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گذر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا آنحضرتؐ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے۔ کعبے کو دیکھا "فرمایا تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے"۔

(ب) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہ نکلتے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟
ii. سیّد انشاء کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟
iii. صحت مند رہنے کے لئے کیا باتیں ضروری ہیں؟
iv. جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے جاتے، مضمون نگار کے دوستوں اور ہم جماعتوں کا کیا حال ہوتا؟
v. بندوق چلے تو کوے کیا کرتے ہیں؟
vi. شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟
vii. امید بہار کے لئے کس بات کی ضرورت ہے؟
viii. کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i.) ملکی پرندے اور دوسرے جانور (ii.) آرام و سکون 05

6. نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 05

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اُسے پڑھائی کی طرف توجہ دینے کی نصیحت کریں۔ یا فوڈ کنٹرولر کے نام راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیے۔ 10

8. ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان ہو "اتفاق میں برکت"۔ یا "مریض اور طبیب" کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. گدھے بیچ کر سونا
ii. غریب کی جورو سب کی خالہ
iii. ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس گلاس ٹوٹ گیا۔
iv. سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔
v. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. دل کو دل ------
ii. قاضی کے گھر کے چوہے--------
iii. طویلے کی بلا-------
iv. بد اچھا-------
v. بلی کے بھاگوں-----

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے | **Session; 2015-2017** | Paper Code 1 0 2 2

# اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت:20 منٹ
نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔
(A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

2. ہر ایک انسان پر لازم ہے۔
(A) اپنے بارے میں سوچے (B) مزے دار کھانے کھائے (C) حقے کے دھوئیں اُڑائے (D) اپنے اندرونی قوئ کو زندہ رکھے

3. یہ مصرع ''اس زلف پہ پھبتی شبِ دیجور کی سوجھی'' کس شاعر کا ہے؟
(A) اِنشاء (B) جرأت (C) درد (D) میر

4. ناول ''مراۃ العروس'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی (B) مولانا شبلی نعمانی (C) منشی پریم چند (D) مولانا محمد حسین آزاد

5. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟
(A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا

6. سبق ''آرام و سکون'' میں گھریلو ملازم کا نام تھا۔
(A) کلّو (B) للّو (C) بلّو (D) ٹلّو

7. بُلبل ایک پرندہ ہے۔
(A) پالتو (B) گھریلو (C) روایتی (D) عاشق مزاج

8. امیر مینائی پیدا ہوئے۔
(A) لکھنؤ میں (B) بہار میں (C) دہلی میں (D) حیدر آباد میں

9. نظم ''پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ'' کے شاعر کا نام کیا ہے؟
(A) امیر مینائی (B) نظیر اکبر آبادی (C) مولانا الطاف حسین حالی (D) علامہ اقبالؒ

10. بہادر شاہ ظفر نے کس کو عالم ناپائیدار کہا ہے؟
(A) دنیا کو (B) آخرت کو (C) دل کو (D) بادشاہی کو

11. ''بادشاہ'' کی مؤنث ہے۔
(A) ملائکہ (B) ملکہ (C) مالکن (D) مالکہ

12. ''رغبت'' کا متضاد ہے۔
(A) مخالفت (B) خیانت (C) نفرت (D) اُلفت

13. ''مسرت'' کا مترادف ہے۔
(A) تکلف (B) اُلفت (C) ستائش (D) انبساط

14. ''خیمہ'' کی جمع ہے۔
(A) خیام (B) اخیام (C) خیوم (D) خائم

15. ''حدیث'' کی جمع ہے۔
(A) حوادث (B) احادیث (C) حادثہ (D) حادثات

S.S.C -(Part-I) -A-2019

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

**Session; 2015-2017**

# اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

2. درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

ii. سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں — ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

iii. جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے — بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے

iv. ہے تیرے گلستان میں بھی فصلِ خزاں کا دور — خالی ہے جیبِ گل، زر کامل عیار سے

(حصہ غزل)

i. ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار — قلم اپنا موتی پرویا کیا

ii. میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں — کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

iii. عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) ہم قبول کرتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لئے ایسے کام بہت کم ہیں۔ جن میں ان کو قوائے دلی اور قوت عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں، وہاں کے لوگوں کے لئے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور شوق نہ رہے۔

(ب) پھر ماسٹر جی کے لئے بستر لگایا گیا۔ چودھری نے ان کے لئے اکلوتی ریشمی رضائی نکلوائی اور وہ سفید جھالر والا تکیہ بھی جس کے غلاف پر بارہ سنگھے کی تصویر کڑھی ہوئی تھی۔ بے شک تکیے میں لچک کی نسبت اکڑ زیادہ تھی اور ماسٹر جی کو اسے سر کے نیچے فٹ کرنے میں کچھ دقت بھی پیش آئی۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. حضور ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا ارشاد فرمایا؟

ii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

iii. خواجہ باسط نے میؔر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

iv. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

v. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟

vi. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟

vii. نیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتا ہے؟

viii. غالب نے مقطعے میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (.i) نصوح اور سلیم کی گفتگو (.ii) مرزا غالب کے عادات وخصائل 05

6. نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7. چچا کے نام خط لکھیے جس میں اُنھیں اپنے گاؤں آنے کی دعوت دیجیے۔ یا ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لئے درخواست لکھیے۔ 10

8. "جھوٹ کی سزا" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. مجھ بدنصیب کو یہ نہیں کیا تھا۔

ii. دل نے چاہا تو ضرور آ ؤں گا۔

iii. غریب کی جورو سب کی بہن۔

iv. طویلے کی بلا گدھے کے سر

v. الٹے بانس حویلی کو

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. زبانِ خلق کو نقارہ۔۔۔۔۔۔۔۔

ii. صورت نہ شکل بھاڑ۔۔۔۔۔۔۔

iii. ڈوبتے کو تنکے کا۔۔۔۔۔۔۔

iv. جس کی لاٹھی۔۔۔۔۔۔۔

v. بات کھٹائی میں۔۔۔۔۔۔۔