Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	3	7	1

اُردو اعلیٰ (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. سبق "رحمۃ اللعالمین" کا تعلق صنف سے ہے۔
(A) نظم نگاری (B) ناول نگاری (C) سوانح نگاری (D) افسانہ نگاری

2. سبق "مولانا حالی" کے مصنف ہیں۔
(A) مشتاق احمد یوسفی (B) مولوی عبدالحق (C) ڈاکٹر سید عبداللہ (D) شبلی نعمانی

3. سبق "ایک وصیت کی تکمیل" ماخوذ ہے۔
(A) علی پور کا ایلی (B) مضامین فرحت (C) زنداں نامہ (D) فصیل شب

4. مہدی افادی کا اصل نام تھا۔
(A) شکیب جلالی (B) شیخ محمد حاوی (C) مہدی حسن (D) جلال الدین

5. فلپ نوجوان تھا۔
(A) برطانوی (B) جاپانی (C) امریکی (D) فرانسیسی

6. کتاب "ولی سے اقبال تک" کے مصنف ہیں۔
(A) نیاز فتح پوری (B) مشتاق احمد یوسفی (C) سید سلیمان ندوی (D) ڈاکٹر سید عبداللہ

7. "سی پارہ دل" کے مصنف کا نام ہے۔
(A) مولوی عبدالحق (B) مولانا حالی (C) خواجہ حسن نظامی (D) ڈاکٹر سید عبداللہ

8. سبق "کافی" کے مصنف کا نام ہے۔
(A) سیف بدایونی (B) خواجہ حسن نظامی (C) پطرس بخاری (D) مشتاق احمد یوسفی

9. نصاب میں شامل دوسرا خط علامہ اقبال نے لکھا۔
(A) اکبر الہ آبادی کے نام (B) قائداعظم کے نام (C) خان محمد نیاز الدین کے نام (D) عبدالرب نشتر کے نام

10. نصاب میں شامل سید سلیمان ندوی کا خط لکھا گیا ہے۔
(A) شبلی نعمانی کے نام (B) اکبر الہ آبادی کے نام (C) علامہ اقبال کے نام (D) مولانا عبدالماجد دریابادی کے نام

11. محسن کاکوروی کا زیادہ تر کلام مشتمل ہے۔
(A) گیتوں پر (B) رباعیات پر (C) نعتوں پر (D) کافیوں پر

12. محسن کاکوروی ہمارے نصاب میں بحیثیت شامل ہیں۔
(A) گیت نگار (B) مثنوی نویس (C) نعت گو (D) قصیدہ گو

13. مثنوی کے دونوں مصرعے ہوتے ہیں۔
(A) ایک دوسرے سے مختلف (B) ہم قافیہ (C) ہم ردیف (D) ہم قافیہ وہم ردیف

14. مثنوی "شاہنامہ اسلام" کے شاعر کا نام ہے۔
(A) فیض احمد فیض (B) حفیظ جالندھری (C) علامہ اقبال (D) مرزا غالب

15. مثنوی گلزار نسیم نمائندگی کرتی ہے۔
(A) دبستان دلی کی (B) دبستان لکھنؤ کی (C) دبستان رام پور کی (D) دبستان دکن کی

16. ولی دکنی کی پیدائش ہوئی۔
(A) احمد آباد میں (B) حیدر آباد میں (C) اورنگ آباد میں (D) مرشد آباد میں

17. خواجہ میر درد کے والد تھے۔
(A) سرکاری ملازم (B) صوفی بزرگ (C) شاہی منصب دار (D) درباری شاعر

18. مومن کی غزل کا خاص وصف ہے۔
(A) تصوف (B) تغزل (C) غم والم (D) طنز و مزاح

19. مرزا غالب کی وجہ شہرت ہے۔
(A) رباعی (B) مثنوی (C) غزل (D) نظم

20. ذوق نے شاعری میں اصلاح لی۔
(A) مرزا غالب سے (B) ولی دکنی سے (C) بہادر شاہ ظفر سے (D) شاہ نصیر سے

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Subject Code	6	0	3	7

اُردو اعلیٰ (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اوّل

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2x4

(الف) آمدورفت میں تھا ہم قدم برق براق
مرغزار چمن عالم بالا بادل
ہفت اقلیم میں اس دین کا بجایا ڈنکا
تھا تری عام رسالت کا گرجتا بادل

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=3x(1+4)

i- جاری کیا ہوں ، جوئے رواں اشک رواں سوں
افسوس کہ وہ غیرت شمشاد نہ آیا

ii- دل زمانے کے ہاتھ سے سالم
کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا

iii- نہ کرتی عقل اگر ہفت آسمان کی سیر
کوئی یہ سات ورق کا رسالہ کیا کرتا

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2+6

جنوں بھی ایک طرح لازمہ شاعری ہے۔ بعض محققوں کا قول ہے کہ دیوانہ اور عاشق اور شاعر کے خیالات بعض بعض مقامات پر متحد ہو جاتے ہیں۔ شاعر کو لازم ہے کہ سب طرف سے مطمئن اور سب خیالات سے منقطع ہو کر اسی کام میں متوجہ اور غرق ہو جائے اور یہ بات سوائے مجنوں کے یا عاشق کے کہ وہ برادر مجازی اس کا ہے، ہر ایک شخص سے نہیں ہو سکتی۔ مجنون کو اپنے جنوں اور عاشق کو معشوق کے سوا دوسرے سے کچھ غرض نہیں خدا یہ نعمت سب کو نصیب کرے۔

4- میر درد **یا** بہادر شاہ ظفر کے مختصر سوانح اور اُن کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

5- فرحت اللہ بیگ **یا** سیّد سلیمان ندوی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ لکھیے۔ 5=2+3

6- میاں محمد بخش کے سوانحی حالات اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) مولانا الطاف حسین حالی بطور نثر نگار۔ (ii) ادیب اور معاشرہ۔ (iii) انٹرنیٹ کے فوائد اور نقصانات۔

☆☆☆☆

Inter - (Part-II)-A- 2016

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	3	7	7

اُردو اعلیٰ (معروضی)

وقت:30 منٹ

نمبر:20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A ،B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. مولانا احسن مارہروی کالج میں کس شعبہ سے تعلق رکھتے تھے؟
(A) انگریزی (B) عربی (C) فارسی (D) اردو

2. مولانا حالی منصب تنقید کے خلاف سمجھتے تھے:
(A) رقابت (B) ذاتیات اور بے جا شوخی (C) حسد و بغض (D) خود پرستی

3. ''گنج ہائے گراں مایہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) مولانا ظفر علی خاں (B) سرسید احمد خاں (C) مہدی افادی (D) پروفیسر رشید احمد صدیقی

4. ''سحر البیان'' کس شاعر کی مثنوی ہے:
(A) میر تقی میر (B) خواجہ میر درد (C) میر حسن (D) دیا شنکر

5. ''مثنوی گلزار نسیم'' میں کس تہذیب و تمدن کا نقشہ پیش کیا گیا ہے:
(A) دہلوی (B) ایرانی (C) دکنی (D) لکھنوی

6. غزل کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟
(A) قلی قطب شاہ (B) ابراہیم ذوق (C) ولی دکنی (D) میر تقی میر

7. خواجہ میر درد کا تعلق کس شہر سے تھا؟
(A) لکھنو (B) دہلی (C) آگرہ (D) لاہور

8. میر کی شاعری کا اہم موضوع ہے:
(A) مزاح (B) تصوف (C) محاکات نگاری (D) غم والم

9. مصحفی کے غزل کے کتنے دیوان ہیں؟
(A) چھ (B) سات (C) آٹھ (D) نو

10. آتش کے آباؤ اجداد کہاں سے ہجرت کر کے شاہجہاں آباد آئے؟
(A) فیض آباد سے (B) کلکتہ سے (C) کشمیر سے (D) بغداد سے

11. رحمان بابا کس زبان کے شاعر تھے؟
(A) پنجابی (B) پشتو (C) اردو (D) سندھی

12. شامل نصاب نظم ''نعت'' کے شاعر کا نام ہے:
(A) مولانا ظفر علی خاں (B) الطاف حسین حالی (C) محسن کاکوروی (D) اقبالؒ

13. بہادر شاہ ظفر مغلیہ خاندان کے بادشاہ تھے:
(A) پہلے (B) دوسرے (C) تیسرے (D) آخری

14. نظم درحقیقت ایک شاخ گل ریز ہے۔
(A) فصاحت کی (B) بلاغت کی (C) جذبات کی (D) احساسات کی

15. سقراط کا باپ تھا ایک:
(A) بت تراش (B) تاجر (C) فوجی (D) کاشتکار

16. عامر سپاہی تھا:
(A) ترکی (B) انگریز (C) عرب (D) مراکشی

17. الفاظ ہیں، اشیاء، اسماء، حالتوں اور کیفیتوں کے:
(A) روشن چراغ (B) عکس (C) دیے (D) آئینے

18. جہانگیر ابن عربیؒ کی ایک جلد میں چھپا بیٹھا تھا۔ اس کا نام تھا:
(A) فصوص الحکم (B) ذخائر الاخلاق (C) فتوحات مکیہ (D) تفسیر القرآن

19. فکر تونسوی نمائندہ تھا:
(A) ایہام گوئی (B) رومانوی (C) علی گڑھ تحریک (D) ترقی پسند تحریک

20. قاضی صاحب کے آباؤ اجداد سلاطین مغلیہ میں کس عہدے پر فائز تھے؟
(A) دہلی کے قاضی (B) آگرہ کے قاضی (C) لکھنو کے قاضی (D) دکن کے قاضی

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Subject Code	6	0	3	7

اُردو اعلیٰ (انشائیہ)

نمبر: 80

وقت: 2:30 گھنٹے

حصہ اوّل

10=1+1+2x4

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسماں تو نے
دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشاں تو نے
تری صنعت کے ڈھانچے میں ڈھلا ہے پیکرِ ہستی
سمویا اپنے ہاتھوں سے مزاجِ جسم و جاں تو نے

15=3x(1+4)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

i- تجھ لب کی صفت لعلِ بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں ترے نین غزالاں سوں کہوں گا

ii- تنہائی ہے ، غریبی ہے ، صحرا ہے ، خار ہے
کون آشنائے حال ہے کس کو پکاریے

iii- بے نیازی حد سے گزری بندہ پرور ، کب تلک
ہم کہیں گے حالِ دل اور آپ فرمائیں گے کیا

حصہ دوم

10=1+1+2+6

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

نام و نمود چھو کر نہیں گیا تھا۔ ورنہ شہرت وہ بد بلا ہے کہ جہاں یہ آتی ہے۔ کچھ نہ کچھ شیخی آ ہی جاتی ہے۔ ہمارے شاعروں میں تو تعلی عیب ہی نہیں رہی بلکہ شیوہ ہو گئی ہے۔ وہ سیدھی سادی باتیں کرتے تھے اور جیسا کہ عام طور پر دستور ہے باتوں باتوں میں شعر پڑھنا، بحث کر کے اپنی فضیلت جتانا یا اشارے کنائے میں دوسروں کی تحقیر اور در پردہ اپنی بڑائی دکھانا۔ ان میں بالکل نہ تھا۔ ہاں شعر میں البتہ کہیں کہیں تعلّی آ گئی ہے۔ مگر وہ بھی ایسے لطیف پیرائے میں کہ خاکساری کا پہلو وہاں بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔

10=4+6

4- غلام ہمدانی مصحفی یا ناصر کاظمی کی سوانح حیات اور ان کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

5=2+3

5- نیاز فتح پوری یا مشتاق احمد یوسفی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ لکھیے۔

10=4+6

6- رحمان بابا پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

20

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔

(i) جدید اُردو شاعری میں محمد حسین آزاد کا کردار

(ii) قومی اتحاد و اتفاق

(iii) اُردو کی ترقی و ترویج میں مولوی عبدالحق کی سعیٔ جمیلہ۔

79 ☆

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے | (For all sessions) | Paper Code | 8 | 3 | 7 | 1

اُردو اعلیٰ (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A ،B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. نظم درحقیقت ایک شاخِ گل ریز ہے۔
(A) جذبات کی (B) احساسات کی (C) فصاحت کی (D) بلاغت کی

2. مثنوی "سیف الملوک" کے خالق کون ہیں؟
(A) میاں محمد بخش (B) میاں احمد بخش (C) میاں اللہ بخش (D) میاں جمال بخش

3. اردو غزل کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟
(A) امیر خسرو (B) عبدالحق (C) ولی دکنی (D) میر تقی میر

4. محسن کاکوروی کی وجۂ شہرت کیا ہے؟
(A) غزل (B) نعتیہ کلام (C) قصیدہ (D) مرثیہ

5. کس شاعر کا کلام سراپا انتخاب ہے؟
(A) میر (B) سودا (C) مصحفی (D) درد

6. کس شاعر کو غزل کی تنگ دامانی کی شکایت تھی؟
(A) غالب (B) میر (C) سودا (D) درد

7. مرزا غالب کے باپ کا نام کیا تھا؟
(A) امان اللہ بیگ (B) نصر اللہ بیگ (C) عبداللہ بیگ (D) وجہ اللہ بیگ

8. سید فضل الحسن کس کا اصل نام تھا؟
(A) ذوق (B) حسرت (C) داغ (D) اقبال

9. رضا ہمدانی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
(A) جام جم (B) پھول سا چہرہ (C) جان جاناں (D) صلیبِ فکر

10. مظفر حسین برنی نے کس کے خطوط مرتب کیے تھے؟
(A) علامہ اقبال (B) حالی (C) میر (D) غالب

11. غلام ہمدانی مصحفی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
(A) امرتسر (B) دلی (C) امروہہ (D) لکھنؤ

12. مولانا ظفر علی خاں نے میٹرک کہاں سے کیا تھا؟
(A) پٹیالہ (B) علی گڑھ (C) لالہ موسیٰ (D) ٹیکسلا

13. دیا شنکر نسیم کی عمر کتنی تھی؟
(A) 32 سال (B) 42 سال (C) 52 سال (D) 62 سال

14. علامہ اقبال کو سر کا خطاب کب ملا تھا؟
(A) 1920ء (B) 1921ء (C) 1922ء (D) 1923ء

15. "نشاطِ روح" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) مومن (B) اصغر گونڈوی (C) افتخار عارف (D) غالب

16. مولوی عبدالحق نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟
(A) لکھنؤ (B) دلی (C) میرٹھ (D) کلکتہ

17. انگریزوں نے بہادر شاہ ظفر کو قید کر کے کہاں بھیجا تھا؟
(A) رنگون (B) نیپال (C) کینیڈا (D) آسٹریلیا

18. نثری سبق "سقراط" کس کا تصنیف کردہ ہے؟
(A) مہدی افادی (B) وزیر آغا (C) فکر تونسوی (D) رضا ہمدانی

19. خواجہ حسن نظامی کے والد کا نام کیا تھا؟
(A) رحمت علی (B) لیاقت علی (C) عاشق علی (D) برکت علی

20. "آوازِ دوست" کس کی تصنیف ہے؟
(A) احمد مسعود (B) مختار مسعود (C) محمد مسعود (D) لیاقت علی

80

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو اعلیٰ (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اوّل

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2x4

(الف) چشمِ انصاف سے دیکھ آپ کے دندان شریف
دُرِ یکتا ہے ترا گرچہ یگانا بادل
تھا بندھا تار فرشتوں کا درِ اقدس پر
شبِ معراج میں تھا عرشِ معلّیٰ بادل

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=3x(1+4)

i- جاری کیا ہوں جوئے رواں اشک رواں ہوں
افسوس کہ وہ غیرت شمشاد نہ آیا

ii- منعم کے پاس قاقم وسنجاب تھا تو کیا
اس رِند کی بھی رات گزر گئی جو عور تھا

iii- جس انساں کو سگِ دنیا نہ پایا
فرشتہ اس کا ہم پایہ نہ پایا

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2+6

''تعصب ان میں نام کو نہ تھا۔ ہر قوم وملّت کے آدمی سے یکساں خلوص اور محبت سے پیش آتے تھے۔ جب کبھی ہندو مسلم نزاع کا کوئی واقعہ سنتے تھے تو انھیں بہت رنج اور افسوس ہوتا تھا۔ تحریر و تقریر میں تو کیا۔ نج کی اور بے تکلفی کی، گفتگو میں بھی ان کی زبان سے کبھی کوئی کلمہ ایسا سننے میں نہیں آیا جو کسی فرقے کی دل آزاری کا باعث ہو بلکہ اگر کوئی ایسی بات کہتا تو بُرا مانتے اور نصیحت کرتے تھے۔ بے تعصبی کا وصف انھیں لوگوں میں پایا جاتا ہے جن کی طبعیت میں انصاف ہوتا ہے''

4- میر تقی میرؔ یا حسرت موہانی کی سوانح حیات اور ان کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

5- رشید احمد صدیقی یا علامہ اقبالؒ کے سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 5=2+3

6- رحمان بابا کے سوانح اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) میرا پسندیدہ نثر نگار۔ (ii) علی گڑھ تحریک (iii) دہشت گردی

☆☆☆

Inter - (Part-II)-A- 2018

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code 8 3 7 5

اُردو اعلیٰ (معروضی)

نمبر:20

وقت:30 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B، A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. خواجہ حیدر علی آتش کہاں پیدا ہوئے؟
(A) بغداد میں (B) دہلی میں (C) فیض آباد میں (D) لاہور میں

2. بہادر شاہ ظفر نے کہاں وفات پائی؟
(A) دلی میں (B) رنگون میں (C) لکھنؤ میں (D) آگرہ میں

3. ذوق کے والد پیشہ کے اعتبار سے کیا تھے؟
(A) زمیندار (B) تاجر (C) سپاہی (D) مزدور

4. ذوق نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟
(A) بہادر شاہ ظفر سے (B) شاہ نصیر سے (C) غالب سے (D) مومن سے

5. غالب کی وجہ شہرت کون سی صنف سخن ہے؟
(A) قصیدہ (B) قطعہ (C) رباعی (D) غزل

6. ظفر علی خاں، حمد کے علاوہ کون سی صنف سخن وجہ شہرت ہے؟
(A) مثنوی (B) نعت (C) مرثیہ (D) ڈراما

7. محسن کاکوروی کہاں پیدا ہوئے؟
(A) دلی (B) لکھنؤ (C) رام پور (D) الہ آباد

8. میر حسن کی مشہور مثنوی ہے۔
(A) سحر البیان (B) اسرارِ سحر (C) سحرِ محبت (D) بیانِ اسرار

9. سبق ''سقراط'' لکھا ہے۔
(A) سید سلیمان ندوی نے (B) وزیر آغا نے (C) مہدی افادی نے (D) فکر تونسوی نے

10. مولانا کمزوروں اور بے کسوں کے بڑے تھے۔
(A) مخالف (B) حامی (C) خیر خواہ (D) بدخواہ

11. پروفیسر رشید احمد صدیقی پیدا ہوئے۔
(A) لکھنؤ میں (B) دلی میں (C) جون پور میں (D) رام پور میں

12. مولانا احسن کے نزدیک دو چوریاں جائز تھیں ایک دل کی اور دوسری-----
(A) سائیکل کی (B) قلم کی (C) کیمرے کی (D) کتاب کی

13. مولانا محمد حسین آزاد پیدا ہوئے۔
(A) رام پور میں (B) الہ آباد میں (C) دلی میں (D) لکھنؤ میں

14. حاسدوں نے سقراط پر الزام لگایا کہ وہ ایتھنس کے نوجوانوں کو گمراہ کر رہا ہے کہ وہ اطاعت نہ کریں۔
(A) بزرگوں کی (B) والدین کی (C) حاکم وقت کی (D) ایتھنس کے آئین کی

15. فلپ نوجوان تھا۔
(A) فرانسیسی (B) برطانوی (C) چینی (D) عربی

16. میری سب کتابوں کو چاٹ گیا بڑا موذی تھا۔
(A) جھینگر (B) لال بیگ (C) دیمک (D) کتابی کیڑا

17. ''بے ترتیبی'' سبق کے مصنف کا نام ہے۔
(A) فرحت اللہ بیگ (B) مہدی افادی (C) ڈاکٹر وزیر آغا (D) فکر تونسوی

18. مغرب کی نماز پڑھی تو یوں لگا جیسے سجدہ-----پر کیا ہوا؟
(A) سخت چٹان پر (B) روئی کے گالوں پر (C) نرم سبزے پر (D) آبِ رواں پر

19. خواجہ میر درد پیدا ہوئے۔
(A) الہ آباد میں (B) اکبر آباد میں (C) دلی میں (D) لکھنؤ میں

20. میر تقی میر کا تعلق کس شہر سے تھا؟
(A) دہلی سے (B) لکھنؤ سے (C) اکبر آباد سے (D) کلکتہ سے

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو اعلیٰ (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اوّل

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2x4

(الف) آستانے کا ترے دہر میں وہ رتبا ہے
کہ جو نکلا تو جھکائے ہوئے کاندھا بادل

تیغ میدانِ شجاعت میں چمکتی بجلی
ہاتھ گلزارِ سخاوت میں چمکتا بادل

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=3x(1+4)

i- کل پاؤں ایک کاسۂ سر پہ جو آ گیا
یکسر وہ استخوان شکستوں سے چُور تھا

ii- تم فاتحہ بھی پڑھ چکے ہم دفن بھی ہوئے
بس خاک میں ملا چکے چلیے سدھاریے

iii- تھی کسی درماندہ رہرو کی صدائے دردناک
جس کو آواز رحیلِ کارواں سمجھا تھا میں

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2+6

غرض الفاظ کی دنیا عجائبات کی دنیا ہے۔۔۔۔۔ رنگا رنگ، خوش آہنگ نرم و نازک، توانا اور طاقتور۔۔۔۔۔ کمزور اور صحت مند، شریف اور منافق عہد کے پکے اور عہد کے بودے مستقل اور خانہ بدوش۔۔۔۔۔ داستان در داستان ایک ایک لفظ کو لیجیے صدیوں کی کہانیاں بیان کرتا جائے گا۔

4- ولی دکنی **یا** مرزا اسداللہ خاں غالب کے سوانح حیات اور ان کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

5- رشید احمد صدیقی **یا** خواجہ حسن نظامی کے سوانح حیات اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 5=2+3

6- رحمان بابا کے سوانحی حالات اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) سائنس کے کرشمے (ii) علم کے فائدے (iii) علامہ اقبالؒ

Roll No.__________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	3	7	5

اُردو اعلیٰ (معروضی)

وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. رضا ہمدانی کا اردو غزل کا مجموعہ ہے۔
(A) جانِ جاناں (B) صلیبِ فکر (C) تنِ تنہا (D) جامِ جم

2. مولانا ظفر علی خان نے میٹرک کہاں سے کیا؟
(A) لالہ موسیٰ (B) علی گڑھ (C) پٹیالہ (D) جموں و کشمیر

3. محسن کاکوروی کے والد کا نام تھا۔
(A) حسن بخش (B) احمد بخش (C) محمد بخش (D) نبی بخش

4. پہلا مثنوی نگار قرار دیا جاتا ہے۔
(A) ولی دکنی کو (B) نظامی دکنی کو (C) علی دکنی کو (D) سبحانی دکنی کو

5. شنکر نسیم کتنی عمر میں انتقال کر گئے تھے؟
(A) 32سال (B) 42سال (C) 52سال (D) 62سال

6. ولی دکنی کو اردو کا کہا جاتا ہے۔
(A) شیکسپیر (B) ملٹن (C) چاسر (D) گوئٹے

7. خواجہ میر درؔد کے ہاں کون سا موضوع نمایاں ہے؟
(A) بغاوت (B) تصوف (C) سیاست (D) فلسفہ

8. ''نکات الشعرا'' کس کا تذکرہ ہے؟
(A) غالبؔ (B) مومنؔ (C) میرؔ (D) داغؔ

9. غالب کی شادی کتنی عمر میں ہوئی تھی؟
(A) 13سال (B) 14سال (C) 23سال (D) 24سال

10. علامہ اقبال کو کب سر کا خطاب ملا؟
(A) 1920ء (B) 1921ء (C) 1922ء (D) 1923ء

11. قاضی محمد سلیمان کب پیدا ہوئے؟
(A) 1867ء (B) 1868ء (C) 1869ء (D) 1870ء

12. خاکوں پر مشتمل مولوی عبدالحق کی کتاب ہے۔
(A) دھیان (B) حرفِ ناتمام (C) چند ہم عصر (D) چند بے نوا

13. رشید احمد صدیقی کون سے ضلع میں پیدا ہوئے؟
(A) خان پور (B) جون پور (C) سکھ پور (D) چمن پور

14. مولانا احسن کے نزدیک دو چوریاں جائز تھیں۔ ایک دل کی اور دوسری:
(A) قلم کی (B) کیمرے کی (C) سائیکل کی (D) کتاب کی

15. محمد حسین آزاد آخری عمر میں کتنے سال دماغی خلل میں مبتلا رہے؟
(A) 20سال (B) 21سال (C) 22سال (D) 23سال

16. جنون بھی ایک طرح ہے۔
(A) لازمۂ عمر (B) لازمۂ شاعری (C) لازمۂ زندگی (D) لازمۂ موسیقی

17. کون سا رسالہ نیاز فتح پوری کا کارنامہ ہے؟
(A) اوراق (B) فنون (C) نگار (D) ادبِ لطیف

18. سید عبداللہ کس گاؤں میں پیدا ہوئے؟
(A) بجنور (B) منگلور (C) بلور (D) بلغور

19. مضمون ''جھینگر کا جنازہ'' کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
(A) سی پارۂ دل (B) فتوحاتِ مکیہ (C) توپ خانہ (D) حرف و حکایت

20. سید سلیمان ندوی کے مکتوبات کے کتنے مجموعے ہیں؟
(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو اعلیٰ (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اوّل

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2x4

(الف) بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسماں تُو نے
دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشاں تُو نے
تری صنعت کے ڈھانچے میں ڈھلا ہے پیکرِ ہستی
سمویا اپنے ہاتھوں سے مزاجِ جسم و جاں تو نے

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=3x(1+4)

i- تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں ترے نین غزالاں سوں کہوں گا

ii- جدھر آنکھ پڑتی ہے تو روبرو ہے
ترا جلوہ سب میں ہے سب جائے تو ہے

iii- کچھ تو احساسِ زیاں تھا پہلے
دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2+6

مولوی صاحب! یہ دنیا ہے آخرت نہیں ہے کہ جیسا بوؤ گے ویسا پھل ملے گا۔ یہاں اہلِ کمال ہمیشہ آشفتہ حال رہے ہیں۔ آپ کیوں خواہ مخواہ اپنا دل جلاتے ہیں۔ جو اللہ نے دیا ہے، بہت ہے، آگے ناتھ نہ پیچھے پگا۔ مزے کیجیے۔ بہت گزر گئی ہے۔ تھوڑی رہی ہے، ہنسی خوشی یہ بھی گزار دیجیے۔

4- مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ **یا** ناصرؔ کاظمی کے مختصر سوانح حیات اور ان کی شاعری پر تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ 10=4+6

5- مولانا محمد حسین آزاد **یا** ڈاکٹر سید عبداللہ کے حالات زندگی اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 5=2+3

6- میاں محمد بخشؒ کی سوانح حیات اور اُن کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) ہماری قومی زبان (iii) تعلیمِ نسواں

☆

Roll No.________________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	3	7	1

اُردُو اعلیٰ (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A ،C,B یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. مولانا احسن مارہروی کالج میں کس شعبہ سے تعلق رکھتے تھے؟
(A) عربی (B) انگریزی (C) اردو (D) فارسی

2. سقراط کا باپ ایک ________ تھا۔
(A) بت تراش (B) کاشتکار (C) فوجی (D) تاجر

3. فکر تونسوی ________ کی نمائندہ تھی۔
(A) پاکستانی ادب (B) رومانی تحریک (C) ترقی پسندی (D) علی گڑھ

4. "آوازِ دوست" کس کی تصنیف ہے؟
(A) مختار مسعود (B) احمد مسعود (C) مہدی افادی (D) محمد مسعود

5. مولانا ظفر علی خان نے میٹرک کہاں سے کیا؟
(A) علی گڑھ (B) لالہ موسیٰ (C) پٹیالہ (D) جموں کشمیر

6. غزل کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟
(A) میر تقی میر (B) مرزا غالب (C) میر درد (D) ولی دکنی

7. میر کی شاعری کا اہم موضوع ہے:
(A) تصوف (B) مزاح (C) غم والم (D) عشقِ حقیقی

8. انگریزوں نے بہادر شاہ ظفر کو قید کر کے ________ بھیجا تھا:
(A) نیپال (B) رنگون (C) بھوٹان (D) علی گڑھ

9. سید عبداللہ کس گاؤں میں پیدا ہوئے؟
(A) بجنور (B) منگلور (C) بلخور (D) بلور

10. مرزا غالب کی شادی کس عمر میں ہوئی تھی؟
(A) 18 سال (B) 13 سال (C) 15 سال (D) 16 سال

11. خواجہ حیدر علی آتش کہاں پیدا ہوئے؟
(A) مراد آباد (B) احمد آباد (C) فیصل آباد (D) فیض آباد

12. فلپ ________ نوجوان تھا:
(A) فرانسیسی (B) برطانوی (C) چینی (D) عربی

13. میر حسن کی مشہور مثنوی ہے:
(A) علی نامہ (B) سحر البیان (C) سحر وشام (D) سحر نامہ

14. "کافی" کس مصنف کا لکھا ہوا مضمون ہے؟
(A) مشتاق احمد یوسفی (B) مہدی افادی (C) نیاز فتح پوری (D) مرزا ادیب

15. "غبارِ خاطر" کے مصنف ہیں:
(A) مولانا آزاد (B) شبلی نعمانی (C) ابوالکلام آزاد (D) داغ دہلوی

16. رئیس المتغزلین کہا جاتا ہے:
(A) میر تقی میر کو (B) حسرت موہانی کو (C) فراق کو (D) جوش کو

17. دیا شنکر نسیم کی وجہ شہرت کون سی صنف ہے؟
(A) غزل (B) قصیدہ (C) مثنوی (D) رباعی

18. "گنج ہائے گراں مایہ" کس کی تصنیف ہے؟
(A) رشید صدیقی (B) مشتاق یوسفی (C) مولوی عبدالحق (D) پطرس بخاری

19. رحمان بابا کس زبان کے شاعر تھے؟
(A) فارسی (B) پشتو (C) بلوچی (D) سندھی

20. حسرت موہانی کے جاری کردہ رسالے کا نام تھا؟
(A) اردو نامہ (B) اردوئے معلیٰ (C) اردو اعلیٰ (D) اردو ڈائجسٹ

Roll No.________________ اُمیدوار خود پُر کرے **(For all sessions)**

اُردو اعلیٰ (انشائی)

وقت: 2:30 گھنٹے | نمبر: 80

حصہ اوّل

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2x4

(الف) دلوں کو معرفت کے نور سے تو نے کیا روشن
دکھایا بے نشاں ہو کر ہمیں اپنا نشاں تو نے
اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا
جسے پیدا کیا اس کو دیا ہے آب و ناں تو نے

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=3x(1+4)

i- پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں
معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دُور تھا

ii- نہ کرتی عقل اگر ہفت آسماں کی سیر
کوئی یہ سات ورق کا رسالہ کیا کرتا

iii- تیرے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا، نہ وہ دنیا
یہاں مرنے کی پابندی، وہاں جینے کی پابندی

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+2+6

مولانا انگریزی مطلق نہیں جانتے تھے۔ ایک آدھ بار سیکھنے کا ارادہ کیا، نہ ہو سکا لیکن حیرت یہ ہے کہ مغربی تعلیم و تہذیب کے منشاء کو جیسا وہ سمجھتے تھے اس وقت وہ بہت سے انگریزی تعلیم یافتہ بھی نہیں سمجھتے تھے۔ انکا کلام اور انکی تصانیف اس کی شاہد ہیں اور جو سمجھتے تھے وہ کر کے دکھایا۔ آج سینکڑوں تعلیم یافتہ موجود ہیں لیکن ان میں سے کتنے ہیں جنہوں نے اس کا عشرِ عشیر بھی کیا ہو۔ پھر یہی نہیں کہ ہمارے شاعروں اور مصنفوں کی طرح وہ بالکل خیالی شخص تھے بلکہ جو کہتے اور سمجھتے تھے اُس پر عامل بھی تھے۔ آدمی مفکر بھی ہو اور عامل بھی، ایسا شاذ و نادر ہوتا ہے۔

4- خواجہ میر درد یا مرزا اسد اللہ غالب کے مختصر سوانح اور ان کی شاعرانہ خوبیاں تحریر کیجیے۔ 10=4+6

5- مولانا محمد حسین آزاد یا رشید احمد صدیقی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ لکھیے۔ 5=2+3

6- رحمان بابا کے سوانح اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10=4+6

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) اقبال کی شعری خصوصیات (ii) طلبہ کی ذمہ داریاں (iii) الطاف حسین حالی بطور نثر نگار